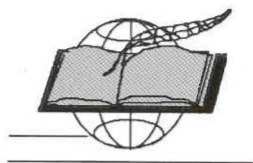


مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي



# الإمام شمس الدين ابن الجزري

فهرس مؤلفاته ومن ترجم له

(٧٥١-٨٣٣هـ) (١٣٥٠-١٤٢٩م)

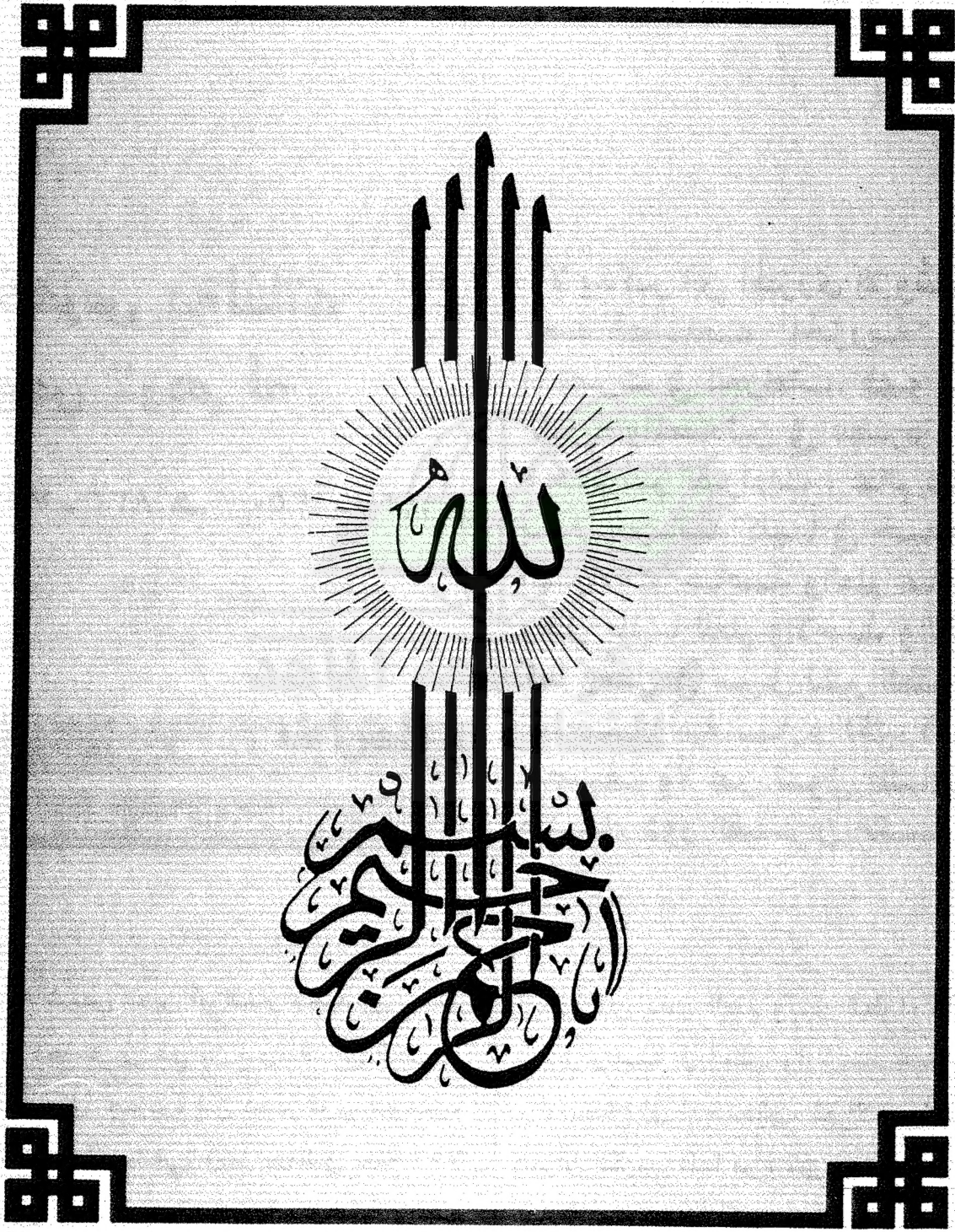
إعداد

محمد مطيع الحافظ



مركز بيت الحكمة  
للثقافة والتراث







# شمس الدين ابن الجزري

لا يُذكر ابن الجزري إلا وتُذكر معه قصيدته "الجزرية" التي اشتهرت في القراءات، فهو شيخ القراء والمحدثين في عصره وهو مجدد علم القراءات، عالم عامل بذل حياته كلها في خدمة القراءات خاصة والعلم عامة. رحل طلباً للعلم والأخذ والتلقي كما رحل في سبيل نشر العلم ولم تمنعه أسفاره الكثيرة عن التصنيف ولا عن تولي المناصب وبناء دور القرآن الكريم.

## فهرس مؤلفاته ومن ترجم له

٧٥١ - ٨٣٣ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٢٩ م

محمد مطيع الحافظ

مدير مركز جعة الماجد للثقافة والتراث.

الذي كان يحب العلم ويجل العلماء الأمر الذي رغبه في الطلب وارتداد الحلقات والاستماع إلى المحدثين، ثم الانصراف إلى القرآن الكريم، فلما فرغ من حفظه وهو ابن ثلاثة عشر عاماً أكب على القراءات السبع

إنه شمس الدين أبوالخير محمد بن محمد ابن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري «نسبة إلى جزيرة ابن عمر قرب الموصل» الشافعي الدمشقي، ولد بدمشق سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م ونشأ فيها برعاية والده



فجمعها على ابن السلار وابن اللبان وهما أعلم علماء دمشق في عصرهما.

ومالبث ابن الجزري أن رحل في طلب العلم فتوجه إلى الحجاز لأداء فريضة الحج وله ثمانية عشر عاماً فالتقى بابن صالح إمام المدينة المنورة وخطيبها وقرأ عليه القراءات ثم رجع إلى دمشق ليسافر منها إلى القاهرة ويأخذ عن أبي محمد عبد الرحمن البغدادي شيخ قرائها وعن ابن الصائغ وابن الجندي وأجازوه كلهم. وعندئذ رجع إلى دمشق فبقي فيها إلى سنة ٧٧١ هـ، ثم شد الرحال إلى ابن الصائغ والبغدادي ثانية ليتابع عليهما. إلى جانب أخذه علم الحديث والفقه على من بقي من أصحاب الدمياطي والأبرقوهي مدة حن بعدها إلى دمشق فرجع إليها ومكث فيها حتى سنة ٧٧٨ هـ، وحين رحل إلى القاهرة مرة ثالثة قرأ على القزويني علم الأصول والمعاني والبيان. وانطلق إلى الإسكندرية فأخذ عن عبد الوهاب القروي الإسكندري شيخ القراء بها. ثم غادرها عام ٧٩٨ هـ إلى بلاد الروم فنزل مدينة بورسة حيث كان يقيم السلطان بايزيد بن عثمان وهناك استقر سبعة أعوام يقرئ الطلاب القراءات والحديث.

وإذ مات السلطان بايزيد سنة ٨٠٥ هـ، حمله تيمورلنك إلى ماوراء النهر فنزل مدينة كش ثم سمرقند قائماً بمهمة التعليم والإرشاد.

فلما كان عام ٨٠٧ هـ انتقل إلى بلاد خراسان فدخل هراة ويزد ثم سافر إلى أصفهان وأقام بها حتى سنة ٨٠٨ هـ ومنها وصل إلى شيراز فتولى بها القضاء وبقي فيها حتى سنة ٨٢١ هـ وانتقل بعدها إلى العراق فنزل البصرة. حتى إذا كانت سنة ٨٢٢ هـ توجه نحو المدينة المنورة مجتازاً بلدة عنيزة بنجد فلما جاوزها بمرحلتين خرج عليه قطاع الطرق ووصل المدينة المنورة ومامعه شيء فحج البيت الحرام عام ٨٢٣ هـ وعاد إلى العراق ثم حج بعدها عام ٨٢٦ هـ وفي السنة التالية دخل القاهرة فالتقى بابنه أحمد ومنها خرج في شوال من السنة نفسها قاصداً مكة فأقام بها أشهراً وغادرها إلى اليمن وتوجه إلى القاهرة فدمشق فشيراز حيث بنى مدرسة للقرآن الكريم. وشهدت شيراز في عام ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م نهاية الطواف وانطفأ ذلك السراج المنير الذي ملأ الدنيا علماً وعملاً.

اشتهر ابن الجزري بالدأب والجدة وخدمة القرآن الكريم وكان خلال رحلاته الطويلة المتعددة لا يترك التعلم والتعليم ولا يدع التأليف ولا التصنيف. ومؤلفاته تنبئ عن تتبع دقيق وعلم غزير وكان له في كل بلد ينزل به تلاميذ يقرئهم القراءات ولهذا فقد تخرج عليه كثيرون من الحفظة المتقنين والقراء الجامعين.

وقد استفاضت لها قصة وقد ارتفع بها على بحر  
 الزمان العلامة على البحر أي في عهد الرشيد  
 على البحر أي السيرة ما من السعداء وحسب / الكافراية بالبرار  
 المصير واحد في أي يد تراها وقد انصهرها على سيرة  
 الزمان على البحر أي عند كبر السن للبحر أي بالبرار  
 المصير وهو في أي يد تراها وقد انصهرها على الزمان  
 في أي يد تراها على سيرة علم العاقل أي بالبرار  
 وهو وماها في أي يد تراها على الزمان وفي أي يد تراها  
 السيرة في أي يد تراها وفي أي يد تراها  
 له من سيرة في أي يد تراها وفي أي يد تراها  
 ما هو وجه الأبرار على منتهى ما هو وجه  
 حصة من سيرة في أي يد تراها وفي أي يد تراها  
 من أي يد تراها في أي يد تراها وفي أي يد تراها

● صورة من خط ابن الجزري من إجازة منه على نسخة من كتابه تحبير التيسير (انظر الأعلام ٤٦/٧)



## مؤلفات ابن الجزري :

### ١ - الإبانة في العمرة من الجعرانة

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٢٥٧/٩ ،  
والبغدادي في «إيضاح المكنون» ٨/١ ،  
و«هدية العارفين» ١٨٧/٢ .

### ٢ - إتحاف المهرة في تتمة العشرة

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/  
٢٥٧ ، والشوكان في «البدر الطالع» ٢/  
٢٥٨ .

### ٣ - الإجلال والتعظيم في مقام إبراهيم

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»  
٢٥٧/٩ ، والبغدادي في «إيضاح المكنون»  
٢٦/١ ، و«هدية العارفين» ١٨٧/٢ . (انظر  
رقم ٢٥) .

### ٤ - الأحاديث العشرون العوالي

منه نسخة في الجامع الكبير بصنعاء في  
مجموع رقم ٨٩ . الأوراق ٥٢ - ٥٥ ، كتب  
سنة ٨٩١ هـ .

### ٥ - أحاديث مسلسلات وعشاريات الإسناد عاليات

أوله: الحمد لله المعين... وبعد فهذه  
أحاديث مسلسلات صحاح وحسان وعوال

صحيحة وعشارية عالية الشأن لا يوجد في  
الدنيا أعلى منها ولا يحسن لمؤمن الإعراض  
عنها، إذ قرب الإسناد وعلوه قرب من الله  
تعالى، ورسوله صلى الله عليه وسلم. ثم  
إنني ختمتها باتصال تلاوة القرآن العظيم  
إلى النبي عليه أفضل الصلاة والتسليم، ثم  
باتصال الصحبة ولبس خرقة التصوف  
العالية الرتبة.

مخطوطاته : منه نسخة في المكتبة  
الظاهرية في المجموع ٥٨ الأوراق  
(٥١ - ٦٠)

### ٦ - أحاسن المنن

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»  
٢٥٧ / ٩ .

### ٧ - كتاب الأربعين في الحديث

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١ / ٥٣ وقال: اختار فيه ماهو أصح  
وأفصح وأوجز. وذكره البغدادي في «هدية  
العارفين» ١٨٧ / ٢ .

وفي الظاهرية بدمشق رسالة: الأربعين  
العوالي وهي برقم ٥٨٨٢ في ٥٢ ورقة  
وانظر كتاب عقد الآلي رقم ٥٣ .

## ٨ - أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب

جاء في مقدمته: قال سيدنا... ابن الجزري  
الدمشقي فسح الله في مدته وأعاد من  
بركاته: الحمد لله على أن هدانا لدين  
الإسلام ووفقنا لسنة نبيه عليه أفضل  
الصلاة والسلام، وحبانا لمحبة أهل بيته  
الكرام وصحابته نجوم الهدى الأعلام...  
وبعد: فهذه أحاديث مسندة مما تواتر  
وصح وحسن من أسنى مناقب أمير  
المؤمنين أبي الحسن علي بن أبي طالب كرم  
الله وجهه.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»  
٢٥٧ / ٩، والشوكانى في «البدر الطالع» ١ /  
٢٥٩، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ /  
١٨٧، والكتانى في «فهرس الفهارس» ١ /  
٣٠٥، والمحمودى في «مقدمة أسنى المناقب  
في تهذيب أسنى المطالب»، والفرماوى في  
«مقدمة منجد المقرئين» ص ٢٣.

مخطوطاته: منه نسخة مخطوطة في دار  
الكتب المصرية برقم ٤٥٣٣٣٧ / ١٦١٩  
(انظر مقدمة أسنى المناقب ص ٩).

طبعااته: ذكر الكتانى أن الكتاب  
مطبوع، وذكر المحمودى أيضاً أنه طبع بمكة  
سنة ١٣٢٤ هـ - وطبع مهذباً بعنوان  
«أسنى المناقب في تهذيب أسنى المطالب في

مناقب الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي  
طالب» هذبه وعلق عليه محمد باقر  
المحمودى سنة ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م  
ببيروت.

## ٩ - أصول القراءات

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١ / ١١٤: مختصر لابن الجزري، وذكره  
البغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٧،  
والفرماوى في «مقدمة منجد المقرئين»  
ص ٢٤.

مخطوطاته: منه نسخة في الجامع الكبير  
بصنعاء مجاميع ٦٧ الأوراق ١ - ٣٤ كتب  
سنة ٩٤٩ هـ. ونسخة أخرى في الجامع  
الكبير أيضاً بصنعاء برقم ١٥٨٦ في ٣٩  
ورقة كتبت سنة ١١٠٠ هـ.

## ١٠ - إعانة المهرة في الزيادة على العشرة (نظم)

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»  
٢٥٧ / ٩، والشوكانى في «البدر الطالع»  
٢ / ٢٥٨، والفرماوى في «مقدمة منجد  
المقرئين» ص ٢٤.

## ١١ - الاعتراض المبدي لوهم التاج الهندي

ذكره البغدادى في «هدية العارفين»  
٢ / ١٨٧.

## ١٢ - الإعلام في أحكام الإدغام

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١ / ١٢٨: شرح فيه أرجوزة أحمد المقرئ



أولها: الحمد والشكر بغير حصر.... وذكره  
البغدادي في «هدية العارفين» ١٨٧ / ٢.

### ١٣ - ألغاز، أو أربعون مسألة من المسائل المشكلة في القراءات

قال حاجي خليفة: وهي همزية في القراءة  
أولها:

سألتكم يامقرئي الأرض كلها  
حروفاً أتت في الذكر للسبعة الملا.  
في مقدمتها الحمد لله وسلام على عباده  
الذين اصطفى.. فهذه أربعون مسألة من  
المسائل المشكلة، نظمها سؤالاً لمشايخ إقرأ  
البلاد من كل العباد وسلكت بها أحسن  
المسالك، لموجب دعائي إلى ذلك. شرحها  
المؤلف وسماها: العقد الثمين.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١ / ١٥٠، والبغدادي في «هدية العارفين»  
١٨٧ / ٢.

مخطوطاته : منه نسخة مخطوطة في المكتبة  
الظاهرية برقم ٥٩٨٧ الأوراق ١-٢ كتبت  
سنة ٩٧٤هـ.

ونسخة في الأكاديمية بطشقند برقم ٢٦٦٩  
الأوراق ٣٤٥ - ٣٤٦ كتب سنة ١١٧٨هـ.

ونسخة في الأزهرية برقم ١١٧٣ حليم  
الأوراق ٦٦ - ٦٨ كتب سنة ٩٨٦هـ.

ونسخة في الظاهرية برقم ٥٤٦٥ الأوراق  
١٠-١٢ كتب في القرن الثالث عشر.

### ١٤ - الاهتداء في الوقف والابتداء

ذكره ابن الجزري في «النشر في  
القراءات العشر» ١ / ٢٢٤.

مخطوطاته : منه نسخة في دار الكتب  
الوطنية بتونس برقم ٣٥٣٧ في ٢٢٠ ورقة  
(انظر فهرس المخطوطات ١٠٨ / ٤).

### ١٥ - الأولوية في أحاديث الأولوية

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»  
٩ / ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون»  
١ / ١٥١، و«هدية العارفين» ١٨٧ / ٢.

### ١٦ - البداية في علوم الرواية

ذكره ابن الجزري في كتابه «المصعد  
الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد»،  
والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧،  
والبغدادي في «إيضاح المكنون» ١ / ١٦٢،  
وبروكلمان في «الذيل» ٢ / ٢٧٤ - ٢٧٨،  
و«هدية العارفين» ١٨٧ / ٢.

مخطوطاته : منه نسخة في غوته  
٢ / ٥٨٢.

### ١٧ - البيان في خط عثمان

ذكره البغدادي في «هدية العارفين»  
٢ / ١٨٧، والفرماوي في «مقدمة منجد  
المقرئين» ص ٢٥.

### ١٨ - تاريخ الجزري

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١ / ٢٩٠ وقال: إنه بلغ فيه إلى عام  
٧٩٨هـ.

### ١٩ - تاريخ ابن الجزري

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»

« ١ / ٧٧، وقال: إن هذا الكتاب غير كتاب الطبقات.

## ٢٠ - تحبير التيسير في القراءات العشر

التيسير : لأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ، وهو مختصر مشتمل على مذاهب القراء السبعة بالأصوار، وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق. ثم إن الإمام ابن الجزري أضاف إليه القراءات الثلاث بعد السبع في كتاب وسماه تحبير التيسير.

أوله: الحمد لله على تحبير التيسير. ذكر أنه صنفه بعدما فرغ من نظم الطيبة وقال: لما كان التيسير من أصح كتب القراءات، وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم الشاطبي في قصيدته... (كشف الظنون ١ / ٥٢٠)

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢ / ٢٥٠، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، وقال: مما ألفه ابن الجزري قديماً وله سبع عشرة سنة.

مخطوطاته : منه نسخة في تشستربيتي برقم ٢٦٦١ / (٢) الأوراق ١١٢ - ٢٠١ كتب سنة ٨٢٣ هـ.

- الظاهرية / دمشق رقم ٦٠١٥.

- الأوراق (١٠٠) - ٩٨١ هـ.

- دار الكتب / صوفيا رقم ١٨٩١ -

الأوراق (١٢١) - ٩٩٨ هـ.

- خدابخش / بته رقم ١٠١.

- الأوراق (٦٤) - ١٠٠٠ هـ تقريباً.

- المسجد الأقصى / القدس - رقم (٦٩) -

الأوراق (١٤٠) - القرن ١٠ هـ.

- رامبور / الهند - رقم ٣٤٣ القراءات ٢٥٢٤ - الأوراق (١ / ب - ١٣١ / ب) - ١٠٢٥ هـ.

- جامعة القاهرة - رقم ١٨٧٢٦ - الأوراق (١٤٣) - ١٠٥٣ هـ.

- المسجد الأقصى / القدس - رقم ٧ /

٥١ - الأوراق (١٢٠) - ١٠٨٦ هـ.

- تونك / الهند - رقم ٣٢ القراءات T / ٩٩ / ١ - الأوراق (٦٨) - ١٠٩٢ هـ.

- راشد أفندي / قيسري - الرقم

(٢٠٥٠) ١٢٠١ - الأوراق (٩٧) - ١٠٩٣ هـ.

- كلية الحقوق / جامعة طهران - رقم

(٣٢٤ - ج) - الأوراق (٩٦) - ق ١١ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٣٦)

حليم ٣٢٨٢٥ - الأوراق (٦٧) - ١١٠٣ هـ.

- دار الكتب / صوفيا - رقم ٢٨٠٩

(O.P.) - الأوراق (١٦١) - ١١٠٦ هـ.

- العبدلية / تونس (جامع الزيتونه) -

رقم (٢ / ٤٢٠) - الأوراق (٩٦) - ١١٠٨ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود /

الرياض - رقم (١٣٨٧) - الأوراق (٨٩) -

١١٢٠ هـ.

- خزانة تطوان - رقم (٩٣٢ م) - الأوراق

(٣٩٤ - ٤٧١) - ١١٢٨ هـ.

- الدولة / برلين - رقم (٥٩٠ pm

٥٢٠) - الأوراق (١٧ - ١٠٦) - ١١٥٠ هـ.

- معهد الاستشراق / موسكو - رقم



٣٥٤ / B ١٤٩٧ - الأوراق (١٢٦) - ١١٧٧ هـ.

- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند - رقم ٢٦٦٩ / ١٨ (١٢٦٨٩١) - الأوراق (٢٥٩) ب- (٣٢٩) - كتبت سنة ١١٧٨ هـ.

- جاريت (يهودا) برنستون - رقم ١٩٠ (٤٣٤٧) - الأوراق (١٧٩) - ١١٨٣ هـ.

- خدابخش / بتنه - رقم (٤ / ٢٥٤٩) - المجاميع القراءات والتجويد - الأوراق (١) - ١٢٠٠ هـ.

- خدابخش / بتنه - رقم ١٢٢٠ - الأوراق (٦٤) - ق ١٢ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود / الرياض - رقم ١٣٧٦ - الأوراق (١٢) - (١٢١) - ١٢٦٢ هـ.

- الحرم المكي (علوم القرآن) - رقم (٢١) - الأوراق (٩٦) - ق ١٣ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود / الرياض - رقم ١٣٠٢ - الأوراق (١١٥) - ١٣٣٦ هـ.

- الوطنية / تونس - رقم ٣٤٨١ - الأوراق (٢٧١) - ١٣٤٣ هـ.

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٨ / ١٩٤٠٨) ب- الأوراق (١٧) - ١٣٥٤ هـ.

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٩ / ١٩٤٠٩) ب- الأوراق (١٥) - ١٣٥٤ هـ.

- الحرم المكي (علوم القرآن) - رقم (٣٩) - الأوراق (١٣٣) - ق ١٤ هـ.

- الظاهرية / دمشق - رقم (٧٥٠٦) -

الأوراق (١ - ٤٠) - ق ١٤ هـ.

- بلدية الاسكندرية - رقم ٢٤٨٤ د.

- جاريت / برنستون - رقم (١١٩٢) ، H (٦٠٤) - الأوراق (٧٠).

- جامعة الإمام محمد بن سعود /

الرياض - رقم ٩٢٦ - الأوراق (٣٥).

- جلبي عبد الله أفندي / السليمانية /

استانبول - رقم (١١).

- الحرم المكي - رقم (١ / ٥٢ / ٥٠) - الأوراق (١٥٠).

- خزانة تطوان - رقم (٣١١) - الأوراق (٢٢٣).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (١٦).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (١٥).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٢٠٧).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٣٠٨).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٣١٦).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٣٢٠).

- دينزلي / السليمانية / استانبول -

رقم (٨ / ٢) / ١٦٥٠ . ٢

- رئيس الكتاب مصطفى أفندي / (وقف

محمد حفيد أفندي) استانبول - رقم (١)

- رشيد أفندي / السليمانية / استانبول -

رقم (٦).

- رشيد أفندي / السليمانية / استانبول -

رقم (٢٠).

- العمومية / استانبول - رقم (١٩٤).

- العمومية / استانبول - رقم (١٩٥).

- العمومية / استانبول - رقم (١٩٦).

- متحف قونيا / تركيا - رقم (٥٠٢٨) -  
الأوراق (١٣٣).

- نور عثمانية / استانبول - رقم (٦٠) -  
ولي الدين / استانبول - رقم (٣٤ / مجموع).

- يكي جامع / استانبول - رقم (١).  
طبعاته : طبع الكتاب بعنوان: تحبير  
التيسير في قراءات الأئمة العشرة ببירות -  
دار الكتب العلمية ١٩٨٣ - في ٢٠٨ ص -  
وكذلك سنة ١٩٨٩ م في الدار نفسها.

## ٢١ - تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان

"الشاطبية" وهي «حرز الأمانى ووجه  
التهانى»، من نظم أبي القاسم ابن فيرة  
الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ.  
"العنوان" تأليف أبي الطاهر إسماعيل ابن  
خلف الأندلسي المقرئ المتوفى سنة ٤٥٥ هـ.  
مخطوطاته : التيمورية برقم ٨٠٦  
تفسير.

## ٢٢ - التذكار في قراءة أبان بن يزيد العطار

مخطوطاته : منه نسخة في رامبور/الهند  
رقم ٢٨١ قراءات الأوراق ٨ - ١٠ كتب في  
القرن ١٢.  
ونسخة في الظاهرية رقم ٥٤٦٥ الأوراق  
١٢ - ١٥ القرن ١٣.  
ونسخة في الفاتيكان رقم ١٤٦٨ / ٢  
الأوراق ٣٠ - ٣٦.

## ٢٣ - تذكرة العلماء

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون»: في  
أصول الحديث، مختصر أوله: الحمد لله على  
بداية نهايتها.

ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه  
وكساده، وقلة أهله في الروم كما ذكره ابن  
الأثير في أول جامع الأصول، وذكر مشايخه  
وسنده وسفرته إلى ماوراء النهر لنقل  
الحديث فيها، فكان ما قدر من نهب كتبه  
وأهله أقام ببلدة كش فشرح المصاييح لأهلها،  
ولما استطرد الكلام في اصطلاح القوم طلبوا  
مختصراً جامعاً لعلومه، وكانت منظومته  
المسماة بالهداية إلى معالم الرواية، غير  
مستغنية عن بسط القول، فوضع هذا  
المختصر بداية لتلك الهداية، ورتب على  
مقدمة وأربعة أصول وفرغ سنة ٨٠٦ هـ  
ست وثمان مئة.

- ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١ / ٣٨٩، والبغدادى في «هدية العارفين»  
٢ / ١٨٧، وبروكلمان ٢ / ٢٠١.  
مخطوطاته : منه نسخة مخطوطة في برلين  
١٠٨٥، ليدن ٧٥٣

## ٢٤ - التعريف بالمولد الشريف

قال حاجي خليفة : مختصر على مقالة  
ومقصدين، أوله: الحمد لله الذي نور  
أطراف الآفاق... الخ، ثم لخصه وسماه  
عرف التعريف، وهو مشتمل على سير النبي  
صلى الله عليه وسلم إجمالاً ونقله الفاضل  
حسين الواعظ إلى الفارسية بنوع من  
التفصيل.



التفصيل.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ /  
٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١ / ٤٢١، والبغدادى في «هدية العارفين»  
٢ / ١٨٧، والكتاني في «فهرس الفهارس»  
١ / ٣٠٥، وبروكلمان ٢ / ٢٧٧.

## ٢٥ - التعظيم في مقام إبراهيم

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»  
٩ / ٢٥٧. (انظر رقم ٣).

## ٢٦ - تقريب النشر في القراءات العشر

قال ابن الجزري في أوله: الحمد لله على  
التقريب والتيسير وبعد، فلما كان كتابي  
نشر القراءات العشر مما عرف قدره،  
واشتهر بين الطلبة ذكره، ولم يسع أحداً  
منهم تركه ولا هجره غير أنه في الإسهاب  
والإطناب... وجاء في آخر نسخة الظاهرية  
رقم ٨٥٠٠: قال المصنف شكر الله سعيه:  
وافق فراغه في يوم الأحد عاشر محرم سنة  
أربع عشرة وثمان مائة، وقد أجزت جميع  
المسلمين روايته عني عموماً وأجزت  
لأولادي محمد وأحمد وأبي الخير وغيرهم  
خصوصاً.

- يلاحظ أن بعض النسخ المخطوطة تذكر  
تاريخاً للنسخ قبل تاريخ التأليف وربما زاد  
المؤلف عليه زيادات كما هو وارد في النسخة  
الظاهرية السابقة.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية»  
٢ / ٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع»

٩ / ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون»  
٢ / ١٩٥٢، وبروكلمان في «الذيل» ٢ / ٢٥٧.  
مخطوطاته: - مركز جمعة الماجد للثقافة  
والتراث بدبي، في ٩٤ ورقة برقم ٥٧٥،  
كتب سنة ١١٣٠ هـ.

- رضا / مشهد - رقم (الفصل ٧ / ٣٩) -  
الأوراق (١٠٢) - تاريخ الكتابة ٧٧٧ هـ.  
- داماد إبراهيم باشا / استانبول -  
رقم (١١) - لا يوجد تحديد لعدد الأوراق -  
٨٠٣ هـ.

- جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم  
(٢٥٢٨) - الأوراق (٧٩) - ٨٢٢ هـ.  
- تشستريتي / دبلن - رقم (٣٦٦١) /  
(١) - الأوراق (١ - ١٠٩) - ٨٢٣ هـ.  
- تونك / الهند - رقم (٥٧ القراءات T /  
(٣١) - الأوراق (١١٥) - ٨٢٩ هـ.  
- الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٣١)  
حليم / ٣٢٨٢٠ - الأوراق (١٨٦) -  
٨٥٢ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - رقم  
(٢٢٠ / ١ / ٥٤٩) - الأوراق (١٢٢) -  
٨٥٦ هـ.

- تشستريتي / دبلن - رقم (٤٦٢٣) -  
الأوراق (١٣٥) - ٨٨٨ هـ.

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) -  
رقم (١٥٧٣) - الأوراق (٨٤ - ١٣٢) -  
٩٠٣ هـ.

- الحرم المكي (علوم القرآن) - رقم  
(٢ / ٢٩) - الأوراق (١١٢) - ٩٣٦ هـ.

١٨ / ٢) - الأوراق (٨١ / ب - ١٦٠ / ب) - ١١٧٥ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم (٢٢١٤) - الأوراق (٩٦) - ١١٩٨ هـ.  
 - دار الكتب / القاهرة - رقم (١٩١٨٢) - (ب) - الأوراق (٤٠ - ١٣٧) - ق ١٢ هـ.  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - رقم (٥٧٤١) - الأوراق (١٢٨) - ق ١٢ هـ.  
 - المسجد الأقصى / القدس - رقم ٩ / ١٤٩ - الأوراق (١٨٧) - ق ١٢ هـ.  
 - أوقاف الموصل (الجليلي) - رقم (٦) - الأوراق (٢١٥) - ١٢١٤ هـ.  
 - المتحف السامي / جامعة هارفارد - رقم (٤١٢٩) - الأوراق (٣٦٠) - ١٢٤٥ هـ.  
 - الحرم المكي - رقم (٤٦ - ٤٤) - الأوراق (٣١٦) - ١٢٩٥ هـ.  
 - جامعة الإمام محمد بن سعود / الرياض - رقم (٢٥٣٧) - الأوراق (١٠٤) - ق ١٣ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم (٢٤٥٢) - الأوراق (٧١) - ق ١٣ هـ.  
 - رامبور / الهند - رقم (٣٦٥) القراءات ٥٧٠٧ - الأوراق (٢٢١) - ق ١٣ هـ.  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - رقم (٨٥٠٠) - الأوراق (٩٦) - ١٣٣٢ هـ.  
 - ازميرلي اسماعيل - رقم ١٧.  
 - أمير خواجه كمانكش / استانبول - رقم (١٨) - الأوراق (٢١٨).  
 - بلدية الاسكندرية - رقم (٣٠٨٢ ج)

السليمانية / استانبول - رقم (٢٣٠) - ٩٧١ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٧٧) - حليم / (٣٢٨٦٦) - رقم (١١٧) - ٩٧٥ هـ.  
 - كوبرلي زاده / استانبول - رقم (١٣) - الأوراق (١٧١) - ١٠٢٤ هـ.  
 - بلدية الاسكندرية - رقم (٣٤٧٣ ج) - ١٠٢٩ هـ.  
 - بلدية الاسكندرية - رقم (١) / ٢١٢١ د) - ضمن مجموع - ١٠٥٩ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٢) / (١٩٠٤) - الأوراق (٨٧) - ١٠٨٨ هـ.  
 - الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) - رقم (١٥٥٢) - الأوراق (١ - ١١٤) - ١٠٩٣ هـ.  
 - الدولة / برلين - رقم (٦٥٨) L.b.g. (٧٩٨) - الأوراق (٢٥٦) - ١١٠٠ هـ.  
 - الأحقاف / حزموت - ٨٧ مجاميع آل يحيى - الأوراق (١٠٢) - ١١١١ هـ.  
 - المسجد الأقصى / القدس - رقم (٧٠) - الأوراق (١١٣) - ١١١٧ هـ.  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - رقم (٢٢٠ / ٢) - الأوراق (١٢٠) - ١١٥٠ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم (٢٥٢٩) - الأوراق (١٥٠) - ١١٥٦ هـ.  
 - غازي خسرو / سراييفو - رقم (٣٣٩٨) - الأوراق (١٠٧) - ١١٥٩ هـ.  
 - جاريت / برنستون - رقم (١٢١٩) B, A (٣٢٥) - الأوراق (٧٧) - ١١٧٠ هـ.  
 - تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٥٠٨)



- التيمورية / القاهرة - مجاميع ١٢٩  
 - الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) - رقم  
 (١٥٤٤) - الأوراق (٤٥ - ١٥٤)  
 - جامع والسدة شريف في اقسرائي /  
 . السليمانية / استانبول - رقم (٢٢٩)  
 - جامعة استانبول - رقم (٣٠١) A  
 (٢٦٩٣) - الأوراق (١٦٨)  
 - جامعة استانبول - رقم (٣٠٢) A  
 (٥٠٣٠) - الأوراق (٨٨)  
 - جامعة الإمام محمد بن سعود /  
 الرياض - رقم (٨٦٠) - الأوراق (١٤٦).  
 - جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم  
 (٢٢٠٧) - الأوراق (١٤٢)  
 - الحرم المكي - رقم (٤٢ / ٤٠) - الأوراق  
 (٣١٢)  
 - دار الكتب / القاهرة - رقم (٢ م).  
 - دار الكتب / القاهرة - رقم (١٢)  
 - دار الكتب / القاهرة - رقم (٣٢٤)  
 - دار الكتب / القاهرة - رقم (٣٣٣)  
 - رشيد أفندي / السليمانية / استانبول -  
 رقم (٢٥)  
 - رشيد أفندي / السليمانية / استانبول -  
 رقم (١٢٤٩)  
 - العامة / لاهور - رقم (٥٩) - الأوراق  
 (١٢٣)  
 - عشير شرف الملك / مدراس - رقم  
 (٣٧) - الأوراق (٧٧)  
 - عشير شرف الملك / مدراس - رقم (٥١)  
 - الأوراق (١١٣)

- العمومية / استانبول - رقم (٢١٢)  
 - فاتح / السليمانية / استانبول - رقم  
 (٣٧)  
 - فاتح / السليمانية / استانبول - رقم  
 (٥٨) - الأوراق (١٨١)  
 - قليج علي باشا / السليمانية / استانبول -  
 رقم (٣٤)  
 - ملك الوطنية / طهران - رقم (٣٠٢) -  
 الأوراق (٧٣)

٢٧. **التقريب في شرح التيسير**  
 ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢ /  
 ١٨٧.

٢٨. **التكريم في العمرة من التنعيم**  
 ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ /  
 ٢٥٧، والبغدادي في «إيضاح المكنون  
 ١ / ٣١٥، و«هدية العارفين» ٢ / ١٨٧.

٢٩. **تكملة ذيل التقييد لمعرفة رواة السنن  
 والأسانيد**  
 ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢ /  
 ١٨٧.

٣٠. **تكملة على تاريخ الشيخ عمادالدين  
 ابن كثير**

ذكره الفرماوي ص ٢٨ في «مقدمة  
 منجد المقرئين» معتمداً على شرح النويري  
 على الطيبة ص ٨ وقال: إنه بدأ من وفاة ابن  
 كثير الى ما قبل الثمان مئة.

### ٣١- التمهيد في علم التجويد

قال ابن الجزري في أوله : الحمد لله الذي جعل القرآن العظيم مفتاح آلائه، ومصباح قلوب أوليائه، وربيعهم الذي يهيم به كل منهم في رياض برحائه... وبعد، فإن أولى العلوم ذكراً وفكراً وأشرفها منزلة وقدرها وأعظمها ذخراً وفخراً كلام من خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً... ولما رأيت الناشئين من قراء هذا الزمان وكثير منهم قد غفلوا عن تجويد ألفاظه، رأيت الحاجة داعية إلى تأليف مختصر... وجعلته في عشرة أبواب.

- آخره قال المؤلف رحمه الله تعالى: فرغت من تحريره آخر ثلث ساعة مضت بعد الزوال من استوائه من يوم السبت خامس الحجة الحرام سنة ٧٦٩ هـ بالمدرسة الظاهرية من بين القصرين بالقاهرة المحروسة.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٢٥٧ / ٩ وقال: وهو مما ألفه قديماً وله سبع عشرة سنة، وذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ٤٨٤، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٧ وبروكلمان ٢ / ٢٠١.

مخطوطاته : - الوطنية / باريس - رقم (٥٩٢ / ٢) - الأوراق (١٠٠ - ١٤٧) - ٧٦٩ هـ (تاريخ الكتابة).

- الأزهرية / القاهرة - رقم (٧٥) - الأوراق (٩١ - ١١٢).

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٠٧) / (٧٨١١) - الأوراق (٢٢ - ٥٠).

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٦) / (١٢٠٢٦) - الأوراق (٢٦).

- الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٧١) / (٢٢٢٧٨) - الأوراق (٢٥ - ٦٣).

- أوقاف طرابلس / ليبيا - رقم (١٢).

- بلدية الاسكندرية - رقم (٢٠٧٧ د).

- بلدية الاسكندرية - رقم (٥٢٥٧ ج).

- بلدية الاسكندرية - رقم (مجموع) / (٣٢١٠ ج).

- تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٤٦٥) / (١٦ / ٤) - الأوراق (٢١ / ب - ٦٥ / ب).

- تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٤٦٦) - الأوراق (٤٨ / ب - ٦٦ / ب).

- تشستريتي / دبلن - رقم (٣٦٥٣) / (١٣) - الأوراق (١٨٧ - ٢١٤) - ٨٥٩ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - رقم (٣٠٤) - الأوراق (٥٢) - ق ١٠ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - رقم (٥٠٢٧) - الأوراق (١ - ٤١) - ق ١٠ هـ.

- تونك / الهند - رقم (٥٦ قراءات أ) / (٩٢ / ١) - الأوراق (٣٣) - ١٠٩١ هـ.

- الوطنية / تونس - رقم (٣٨٤) / (مجموع) - الأوراق (٦١ / ب - ٩٤ / أ) - ١١٣٩ هـ.

- دار الكتب / صوفيا - رقم (O.P.) - (٣٨٧١) - الأوراق (١٠٣) - ١١٧٠ هـ.



- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند- رقم (٢٦٦٩ / ٤ - ٤٠٨٢) - الأوراق (١/٨١) - ١١٨٠ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٥٨٤١)- الأوراق (١- ٣٩) - ١٣٠٤ هـ.

- الظاهرية / دمشق - رقم (٥٧٣٨)- الأوراق (٦٠)- ق ١٤ هـ.

- بلدية الاسكندرية - رقم (٥٠٧٠ ج)- ١٣٠٥ هـ.

- التيمورية / القاهرة - رقم (٤٣١)- الأوراق (ج١)- ١٣٠٧ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)- رقم (٥٧٣٨)- الأوراق (٦٠)- ١٣٠٨ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١٨٨)- ١٦٢٢٦- الأوراق (٤٣- ٨٥) - ١٣١٤ هـ.

- دار الكتب / القاهرة (فؤاد)- رقم ١٩٥٥٦ ب- الأوراق (٦١)- ١٣٥٥ هـ.

- بلدية الاسكندرية-رقم (٢٠٦٩ د) - ٢٢٤- الأوراق (٩٨).

- دار الكتب / صوفيا - رقم (O.P.) - ١٥٧٧- الأوراق (٤٥).

- دار الكتب الوطنية / بتونس- رقم (٤٣٤٦)- الأوراق (١١٧).

- متحف طوبقابوسراي / استانبول- رقم (١٦٨٦ A - ١٥٨ / ١) - الأوراق (١) / ب- ١/٤٤.

- المكتبة الوطنية / تونس- رقم (٣٦٢٢ م).

طبعااته : طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ / ١٩٠٨ م في ٨٨ صفحة.

- وطبع ببيروت - الشركة المتحدة بتحقيق غانم حسن قدوري ١٩٨٦ في ٢٥٥ صفحة.

- وطبع بالرياض بتحقيق علي حسين البواب- مكتبة المعارف.

### ٣٢ - التوجيهات في أصول القراءات

ذكره البغدادي في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٧.

### ٣٣ - التوضيح في شرح المصاييح (في ثلاثة أجزاء)

المصاييح للإمام البغوي - ألفه ابن الجزري ببلاد ماوراء النهر.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢ / ٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، وحاجي خليفه في «كشف الظنون» ٢ / ١٦٩٩، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢ / ٢٥٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١ / ٣٠٥، والفرماوي في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٢٨.

### ٣٤ - جامع الأسانيد في القراءات

أوله : أما بعد ، حمداً لله الذي جعل الإنسان من أركان الدين.

ذكره د. ششن في «نوادير المخطوطات العربية» ١ / ٤٠٦.

منه نسخة في دار المثنوي رقم ١١ كتبت سنة ٩٤٢ هـ في ٧٣ ورقة.

### ٣٥ - الجمل في أسماء الرجال

ذكره الكتاني في «فهرس الفهارس» ١ / ٣٠٥، «مقدمة منجد المقرئين» ٢٨.

### ٣٦ - جنة الحصن الحصين

وهو مختصر الحصن الحصين

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ٦٦٩، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢ / ٢٥٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١ / ٣٠٥.

### ٣٧ - الجوهرة في النحو

قال حاجي خليفة : منظومة.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢ / ٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٨، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ٦٢١، وطاش كبري زاده في «مفتاح السعادة»، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٧.

### ٣٨ - حاشية على الإيضاح في المعاني

والبيان

قال حاجي خليفة:

أولها الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»

١ / ٢١١، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨، و«مقدمة منجد المقرئين» ٢٩.

### ٣٩ - الحصن الحصين من كلام سيد

### المرسلين

قال حاجي خليفة : وهو من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد والأذكار الواردة في الأحاديث والآثار، ذكر فيه أنه أخرج من الأحاديث الصحيحة، وأبرزه عدة عند كل شدة. ولما أكمل ترتيبه طلبه عدوه وهو تيمور فهرب منه متخفياً وتحصن بهذا الحصن، فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالساً على يمينه وكأنه عليه الصلاة والسلام يقول له: ماتريد؟ فقال يارسول الله، ادع الله لي وللمسلمين. فرفع يديه فدعا ثم مسح بهما وجهه الكريم، وكان ذلك ليلة الخميس، فهرب العدو ليلة الأحد، وفرج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب الجامع مالم تجمعه مجلدات من التأليف، ورمز للكتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين أهل الحديث، وذكر مقدمة تشمل على أحاديث في فضل الدعاء والذكر وآدابه، وأوقات الإجابة وأمكنتها، ثم الاسم الأعظم، والأسماء الحسنى، وما يقال في الصباح والمساء، وفي الحياة إلى الممات، ثم الذكر العام، ثم الاستغفار، ثم فضل القرآن، ثم الدعاء، ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

قال ابن الجزري في خاتمة الكتاب:

«قال كاتبه محمد بن محمد الجزري لطف الله تعالى به في غربته وأخذ بيده في شدته: فرغت من ترصيف هذا الحصن الحصين



من كلام سيد المرسلين، يوم الأحد بعد الظهر الثاني والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة احدى وتسعين وسبعمائة بمدرسته التي أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق المحروسة، حماها الله تعالى من الآفات وسائر بلاد المسلمين. هذا وجميع أبواب دمشق مغلقة بل مشيدة بالأحجار، والخلائق يستغيثون على الأسوار، والناس في جهد عظيم من الحصار، والمياه مقطوعة، والأيدي إلى الله بالتضرع مرفوعة، وقد أحرق ظاهر البلد ونهب أكثره، وكل أحد خائف على نفسه وأهله وماله، وجل من ذنوبه وسوء أعماله، وقد تحصن بما يقدر عليه، فجعلت هذا حصني، وتوكلت على الله وهو حسبي ونعم الوكيل. وقد أجزت أولادي أبا الفتح محمداً، وأبا بكر أحمد، وأبا القاسم علياً، وأبا الخير محمداً، وفاطمة وعائشة وسلمى وخديجة روايته عني مع جميع ما يجوز لي روايته وكذلك أجزت أهل عصري. والحمد لله أولاً وآخراً. وصلواته على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم.

ترجمه إلى التركية أحمد بن الشيخ تاج الدين، وترجم أيضاً إلى الفارسية بواسطة حسين الواعظ.

شرحه المؤلف وسماه «مفتاح الحصن»، واختصره في مختصرين الأول «عدة الحصن الحصين» والثاني «جنة الحصن الحصين». ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»

٢٥٧ / ٩، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ٦٦٩ - ٦٧٠، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١ / ٣٠٥، والمنجد في «دور القرآن في دمشق» ص ٢٨ - ٢٩.

منه نسخ كثيرة في أكثر مكتبات العالم منها : في الظاهرية بدمشق، والقاهرة ١ / ٣٣٦، ٣ / ٢٩٠، وكوبرلي برقم ٣٢ في ١٣٩ ورقة كتبت سنة ١٠٢٥ هـ، ونسخة أخرى أيضاً في كوبرلي في ١٨٢ ورقة كتبت سنة ١١٧٧، وفي فيينا ٤٧ / ١٧٠٥، وبلدية الاسكندرية ٢٠، وفي الجامع الكبير بصنعاء.

طبعاته : طبع بالقاهرة طبعة حجرية سنة ١٢٧٧ هـ، في ١٦ صفحة وفي مطبعة بولاق سنة ١٣٢٠ هـ، وطبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة بهامش كتابة خزينة الأسرار جليلة الأذكار لمحمد حقي النازلي سنة ١٣١٠ هـ، وطبع بالقاهرة بمطبعة مصطفى البابي الحلبي. وفي بيروت دار مكتبة الهلال ١٩٨٥ في ٦٣ صفحة، وفي مؤسسة علوم القرآن بعجمان سنة ١٩٩٠ م وفي القاهرة دار الإسرائ عام ١٩٨٤ م في ١٧٤ صفحة، وفي بيروت دار الفكر سنة ١٩٨٠ م في ١٩٩ صفحة وفي بيروت أيضاً دار إحياء التراث العربي.

#### ٤٠. الدر النظيم لروايات حفص

ذكره بروكلمان ٢ / ٢٠١ وقال: منه نسخة في فاتح وقف، وفي القاهرة (١٠٨، ١).

#### ٤١- الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة

المرضية

قال السخاوي : نظم (الهداية) في تنمة العشرة وسماه الدرة وربما حفظها أو بعضها بعض شيوخه.

— وقال حاجي خليفة: نظمها تكملة

للشاطبية على وزنهما ورويهما أولها:

قل الحمد لله الذي وحده علا

ومجده واسأل عونيه وتوسلا

وقال ابن الجزري في ختامها:

وتم نظام (الدرة) احسب بقدها

وعام (أضاحجي) فأحسن تقولا

«٢٤٠ بيتاً، ٨٢٣ تاريخ تأليفها».

غريبة أوطان بنجد نظمتها

وعظم اشتغال البال واف وكيف لا

صدت عن البيت الحرام وزوري المـ

قام الشريف المصطفى أشرف العلا

وطوقني الأعراب بالليل غفلة

فما تركوا شيئاً وكدت لأقتلا

فأدركني اللطف الخفي وردني

عنيزة حتى جاءني من تكفلا

لمجملي وإيصالي لطيفة أمناً

فيارب بلغني مرادي وسهلا

ومنّ بجمع الشمل واغفر ذنوبنا

وصلّ على خير الأنعام ومن تلا

ذكرها ابن الجزري في «غاية النهاية»

٢ / ٢٥٠، والسخاوي في «الضوء اللامع»

٩ / ٢٥٧، وابن العماد في «شذرات الذهب»

٧ / ٢٠٥، وبروكلمان ٢ / ٢٠١، «الذيل»

٢ / ٢٧٤-٢٧٨.

مخطوطاته : - مركز جمعة الماجد

للثقافة والتراث بدبي، في ١٠ ورقات، برقم ١٠٠٥.

- الدولة / برلين - رقم (٦٦٢ we-

١٣٠٩) - الأوراق (٥٤ / ب - ٦٥ / ا) -

٨٢٣ هـ.

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) -

رقم (١٥٦٧) - الأوراق (١ - ٩) - ٨٢٣ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٧٥)

- ٣٢٨٦٤ - الأوراق (٢٢٢ - ٢٣٠) -

- تشستريبيتي/دبلن - رقم ٨٣٥ هـ.

(٤/٣٦٦١) - الأوراق (٢١٥-٢٢٤) -

٨٥٧ هـ.

- غوتا / المانيا - رقم ٥٥٨ arab)

(١٤٤٤) - الأوراق (١٠) - ٨٧٨ هـ.

- تشستريبيتي / دبلن - (٣٤٨٦ / ١٤) -

الأوراق (١٦٥ - ١٧٤) - ق ٩ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - رقم ٢٢٨ /

٢ (٢٢٥٤) - الأوراق (٥٨ / ب - ٧٢ / ا) -

٩٥٢ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - رقم

٢٢٨ / ١ (٤٣٤٦) - الأوراق (٤٠ / ب -

٤٩ / ب) - ٩٧١ هـ.

- رضا / مشهد - رقم (٨٨١٠) - الأوراق

(٤٠) - ٩٨٥ هـ.

- جامعة الرياض / (الملك سعود) - رقم

(٢٦٥٨ / ٢ م) الأوراق (٩٨ - ١١٦) -

ق ١٠ هـ.



- الحرم المكي (علوم القرآن) - رقم (١٢) /  
 (٢) - الأوراق (١١) - ١٠٠١ هـ.  
 - الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) - رقم  
 (مجاميع ٣٠) - الأوراق (٤٠ - ٤٦) -  
 ١٠٦١ هـ.  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - رقم ٢٢٨ /  
 ٣ (١٥٦٩) - الأوراق (٤٩ / ب - ٦٠ / أ) -  
 ١٠٧٥ هـ.  
 - خدابخش / بتنه (انجليزي) - رقم  
 (١ / ١٢٤٨) - الأوراق (١ / أ - ١٠ / ب) -  
 ١٠٩٣ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم  
 (٢٨١٠ / م٢) - الأوراق (٢٧٣ - ٣٢٩) -  
 ق ١١ هـ.  
 - متحف الجزائر - رقم ٣٧٦ (٣٦٥ - R  
 ٣٨٨) / ٤ - الأوراق (٧٩ - ٨٨) - ١١٠١ هـ.  
 - الإسلامية / يافا - رقم (١٤٤) -  
 الأوراق (٩٨) - ١١١١ هـ.  
 - مجموعة منجانا / برمنجهام - رقم  
 ٦٦ (١٦١) - الأوراق (٧٤) - ١١٣٦ هـ.  
 - الجمعية الآسيوية / كلكته - رقم  
 (١٣٨) ٩٢ أ - A - الأوراق (٥٤) / أ -  
 (٦٣) - ١١٣٩ هـ. تقريباً  
 - تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٤٥٥)  
 ١٣ / ٢ - الأوراق (٤٣ / ب - ٥٤ / م) -  
 ١١٦٤ هـ.  
 - الدولة / برلين - رقم (٦٦٣ Spr.  
 ٣٨٨ - الأوراق (١٠) - ١١٦٤ هـ.

- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند - رقم  
 (٢٦٦٩ / ١٥) - الأوراق (٢٤٣) / ب -  
 (٢٥٦ / ب) - ١١٧٩ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٢١)  
 ١٦٤٣ - الأوراق (٨٥ / ٩٣) - ١١٨٥ هـ.  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - رقم  
 ٢٢٩ / ٤ (١٢٩٠) - الأوراق (٥٠) / أ -  
 (٦٠ / ب) - ق ١٢ هـ.  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - رقم  
 ٢٢٨ / ٥ (١٢٩٨) - الأوراق (٤٤) / ب -  
 (٥٣ / ب) - ق ١٢ هـ.  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
 (٦٤٠٤) - الأوراق (٧٩ - ٩٧) - ق ١٢ هـ.  
 - المسجد الأقصى / القدس - رقم  
 (٢١ / ٤٢ / ٢) - رقم (٥٠ / ب - ٦١ / أ) -  
 ق ١٢ هـ.  
 - الجامع الكبير / صنعاء (الغربية) - رقم  
 (مجموع ٣٠) - الأوراق (١٥٦ - ١٦٣) -  
 ١٢٠١ هـ.  
 - التيمورية / القاهرة - رقم (٦٠) -  
 ١٢٤٥ هـ.  
 - غـازي خسرو / سراييفو - رقم  
 ٣١٨٢ / ٥ - الأوراق (١٤٥ - ١٥٤) -  
 ١٢٥٦ هـ.  
 - دار الكتب / القاهرة - رقم (٣٠٠٦)  
 (ب) - الأوراق (١٨) - ١٢٦٤ هـ.  
 - جامعة الإمام محمد بن سعود /  
 الرياض - رقم (١٤٥٦) - الأوراق (٩٥) /  
 ظ - (١١٦ / و) - ١٢٨٥ هـ.

(١٦٥).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٣٠٨) /  
 بخيت / ٤٣٦٩٦ - الأوراق (٩٠ - ٤٦).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٣) /  
 مجاميع (٢٤٨٤ - الأوراق (٥٠٩ - ٥٠٢).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٥٩) /  
 مجاميع (٧٦٥٩ - الأوراق (٥٨ - ٥٠).  
 - أوقاف الموصل (الصائغ) - رقم (١) /  
 ٣٤ / ١٧ - الأوراق (ضمن مجموع  
 من ١٠٤ أوراق).  
 - تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٤٥٦) -  
 الأوراق (١١٣ / ب - ١٢٩ / أ).  
 - التيمورية / القاهرة - رقم (٥٥).  
 - التيمورية / القاهرة - رقم (٤٣٧) -  
 ضمن مجموع.  
 - جامعة استانبول - رقم (٢٦٨) A  
 ٤٨٢٠ / III - الأوراق (٤٧ / ب -  
 ٥٤ / ب).  
 - جامعة استانبول - رقم (٢٧١) A  
 ١٥٦٦ / III - الأوراق (٣٣ / ب).  
 - جامعة استانبول - رقم (٢٩٩) A  
 ٥٠٢٥ - الأوراق (١٧).  
 - جامعة الإمام محمد بن سعود /  
 الرياض - الأوراق (٧٧ / ظ - ٩٧ و).  
 - جامعة القاهرة - رقم (١٨٧١٣) -  
 الأوراق (ج ٢ / ٢٠).  
 - جامعة القاهرة - رقم (١٨٧٢٠) -  
 الأوراق (ج ١ / ١٥).  
 - خزانة قاسم الرجب / بغداد - رقم (١)

- جامعة الإمام محمد بن سعود /  
 الرياض - رقم (٢٥٢٤) - الأوراق (١) -  
 ٢١ / و - ١٢٩٦ هـ.  
 - جامعة الإمام محمد بن سعود /  
 الرياض - رقم (٢٦٥٨) - الأوراق (١١) -  
 ق ١٣ هـ.  
 - مجموعة منجانا / برمنجهام - رقم  
 (٦٨) ١٠٠٤ A - الأوراق (١١) - ق ١٣  
 هـ.  
 - مجموعة منجانا / برمنجهام - رقم  
 (٦٩) ٨١٥ B - الأوراق (٧) ق ١٣ هـ.  
 - عشيرة شرف الملك / مدراس - رقم  
 (٢٨) - الأوراق (١٠) - ١٣٠٩ هـ.  
 - مجموعة منجانا / برمنجهام - رقم (٦٧)  
 ١٠٠٤ B - الأوراق (٧) - ١٣٢٢ هـ.  
 - جامعة الرياض / (الملك سعود) -  
 رقم (٢٣٦٧) - الأوراق (١٦) - ١٣٢٦ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٨)  
 ٣٢٠٨ - الأوراق (١٣ - ٢٤).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٥٦)  
 ٣٥٤٨ - الأوراق (٣٢٨ - ٣٣٦).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٤٨)  
 ١٦١٨٦ - الأوراق (٤٤ - ٥٥).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٠٩)  
 ٣٧٦٢٠ - الأوراق (٢٥ - ١).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٢٧)  
 صعايدة / ٣٨٨٦٣ - الأوراق (٨٣ - ٩١).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٢٨)  
 صعايدة / ٣٨٨٦٤ - الأوراق (١٥٩) -



- معهد الاستشراق / موسكو - رقم  
(٣٦٥ / B - ٢٠٧٦) - الأوراق (١/ب-  
١/٧).

- معهد الاستشراق / موسكو - رقم  
(٣٦٦ / B - ٣٠٢٩) - الأوراق (١٠٦/  
١-١٢٣ / ١).

- الوطنية / فيينا - رقم (١٦٣٢)-  
الأوراق (٢-٣٧).

- الوطنية / مدريد - رقم (٢٢٣ / ٢)-  
الأوراق (٨).

- ولي الدين / استانبول - رقم (٣١)-  
الأوراق (١٨٦).

- ولي الدين / استانبول - رقم (٣٦).

مطبوعاته : طبع ضمن مجموعة رسائل في  
القراءات مشتملة على سبعة متون- طبع  
حجر مطبعة حسن الطوخي سنة ١٣٠٢ هـ  
في ٢٠٠ صفحة. وطبع أيضاً على الحجر  
بمطبعة الطوخي سنة ١٣٠٤ هـ- وطبع  
بمطبعة شرف سنة ١٣٠٨ هـ- ضمن  
المجموعة السابقة. - وطبع ضمن مجموعة  
(إتحاف البررة بالمتون العشرة) الرسالة  
الخامسة ص ١٦٨- ٢٦٣ بإشراف علي  
محمد الضباع بمطبعة مصطفى البابي  
الحلي سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م. - وطبع  
بدمشق بدار الإيمان سنة ١٩٨٧ م، وطبع  
بدار الكتاب النفيس ببيروت سنة ١٩٨٧ م،  
ومعه حرز الأمانى (الشاطبية)، وطبع  
بدمشق بمكتبة الألباب سنة ١٩٨٨ م،  
وطبع بالقاهرة- دار الصحابة للتراث

(٥٥٧)- ضمن مجموع.

- دار الكتب / الزقازيق- رقم (٢٩٧٥)-  
ضمن مجموع.

- دار الكتب / القاهرة- رقم (١٧٢).

- دار الكتب القطرية - رقم (٧)- الأوراق  
(٩٧-١٠٧).

- دينزلي / السليمانية / استانبول- رقم  
(١٧١١ (٢ / ١٠).

- راشد أفندي / قيسري - رقم (٦٤٢)  
١٢٠٢ / ٢- الأوراق (٤٢ / ب - ٥١/ب).

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
رقم (٥٧٦٧)- الأوراق (١١-١).

- فاتح / السليمانية / استانبول- رقم  
(٥٧)- الأوراق (٩١).

- كوبرلي زاده / استانبول- رقم (مجموعة  
١/١٧)- الأوراق (١ / ب - ١٠).

- المسجد الأقصى / القدس- رقم  
(٤٨ / ٢٢).

- المسجد الأقصى / القدس - رقم  
(٤٧ / ٢٣).

- المسجد الأقصى / القدس - رقم  
(٤٣ / ٢٤).

- المسجد الأقصى / القدس - رقم  
(٥٠ / ٢٥).

- المسجد الأقصى / القدس - رقم  
(٤٦ / ٢٦).

- معهد الاستشراق / موسكو- رقم  
(٣٦٤ / B - ١٤٦٠) - الأوراق (١/١)-  
(٨/ب).

بتحقيق محمد عبد السدايم خميس سنة ١٩٩٢ م. ولتن الدرة شروح كثيرة.

#### ٤٢- ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

أوله :

قال محمد هو ابن الجزري....  
الحمـد للمهيمن المقتـدر.  
وبعد إن خير شيء انتظم ،  
سيرة خير مـرسـل إلى الأمم.  
ذكره البغدادي في «إيضاح المكنون» ٥٣٩/١ ،  
و«هدية العارفين» ١٨٨/٢ ، وبروكلمان في  
«تاريخ الأدب» ٢٠١/٢ ، و«الذيل» ٢٧٤/٢ .  
منه نسخة في برلين برقم ٩٦٩٢ ونسخة  
أخرى برقم ٩٦٩٣ .  
وفي القاهرة برقم ٢١٨٦ ، ودمشق ٨١ كما  
قال بروكلمان.

طبـعـاته : طبع شرحه لمحمد ابن الحاج  
حسن الآلاني تحقيق حمدي السلفي  
ببيروت سنة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٧ م.

#### ٤٣- ذكر أسانيد كتب جماعة من العلماء وشيء من أحاديثهم

فيه معرفة كثير من الكتب ومعرفة  
أسانيدها وشيء عن حياة مؤلفيها.  
أوله : قال الشيخ نقلت من خط صاحبنا  
الإمام المحدث... أحمد بن علي بن حجر.  
ذكر في فهرس المخطوطات بالجامعة  
الأردنية ١/ ١٥٧ .  
منه نسخة في جامعة برنستون ، الأوراق

٨٩- ١١٢ ، رقم ٤٤ انظر ٤٥ مجموعة  
جارية.

ومنه نسخة مصورة في الجامعة  
الأردنية رقم الشريط ٢٧٠ .  
ولاله لي رقم ٢٠٤٠ كتبت سنة ٩٤٠ هـ  
ولا اسماعيل رقم ٣٧٥ في ٢٠ ورقة .  
كتبت سنة ١١٩٩ هـ في ١٥ ورقة.

#### ٤٤- الذيل على طبقات القراء للذهبي

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١/ ٢٩٥ ، وابن العماد في «شذرات الذهب»  
٧/ ٢٠٥ .

#### ٤٥- الذيل على مرآة الزمان

ذكره البغدادي في «هدية العارفين»  
٢/ ١٨٨ :

#### ٤٦- الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح

ذكره البغدادي في «إيضاح المكنون» ١/  
٦١٨ ، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/  
٢٧٨ ، و«الذيل» ٢/ ٢٧٤ .

منه نسخة في القاهرة رقم ١٣١٢ ،  
ونسخة أخرى رقم ١٣١٣ .

ونسخة في مكتبة الأوقاف ببغداد رقم  
١٩٠٨ ونسخة في الظاهرية برقم ٦٩١٦  
الأوراق ١٩٢- ٢٤١ كتبت سنة ١١٣٢ هـ .

وفيها أن المؤلف هو أحمد بن محمد  
السائح.

طبـعـاته : - طبع بالقاهرة بمطبعة  
مصطفى البابي الحلبي، سنة ١٣٧٥



هـ / ١٩٥٥ م.

وطبع بمطبعة عبد الرزاق بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ في ٦٤ صفحة، وفي المطبعة الميمنية سنة ١٣١٠ هـ في ٦٤ صفحة، وفي المطبعة العلمية سنة ١٣١٣ هـ في ٦٨ صفحة، وفي دار الكتب العربية الكبرى سنة ١٣٣٢ هـ.

#### ٤٧- شرح منهاج الأصول للبيضاوي

ذكره البغدادى في «هدية العارفين» ١٨٨ / ٢.

#### ٤٨- طيبة النشر في القراءات العشر

##### منظومة أولها :

قال محمد هو ابن الجزري  
يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر  
الحمد لله على مايسره  
من نشر منقول حروف العشره  
آخرها :

وههنا تمّ نظام الطيبة  
ألفية سعيدة مهذبـه  
بالروم من شعبان وسط سنة  
تســــــــــــــــع وتسعين وسبعمائة  
قال ولده أحمد : كَانَ الشروع فيها في  
مدينة بورصة تحت ملك سلطانها بايزيد  
ابن الملك مراد، فوصلها في أواخر شهر  
رجب سنة ثمان وتسعين وحضر معه  
حصار مدينتي الغلطة وقسطنطينية الكبرى  
في شوال، ثم حضر معه قتال عساكر الكفر  
الذين اجتمعوا معه مع ملك الأنكروش

برومية الكبرى قاطع البحر الرومي بنحو شهر. والله أعلم.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، وطاش كبرى زاده في «مفتاح السعادة»، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢ / ٢٥٨، وبروكلمان «الذيل» ٢ / ٢٧٤ - ٢٧٨. مخطوطاته : - مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي- منها نسختان برقم ٥٧٠ ، ١٠٠٥ ، ٣٣٤١.

- تكلي أوغلو / انطاليا- رقم (٢٥٠٩) ١٤- الأوراق (٥٠)- ٧٩٩ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون- رقم ٢٢١ / ٢ (٢٢٥٤)- الأوراق (٨/ب)- ١/٥٧ - ٨٠٤ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٤) ١٩٤٧- الأوراق (٢٧)- ٨٢٣ هـ.

- تشستريتي / دبلن - رقم ٣٦٥٣ (١٤)- الأوراق (٢١٥ - ٢٣٥)- ٨٥٩ هـ.

- جامعة الرياض (الملك سعود)- رقم (٢٩٩)- الأوراق (٤٥)- قبل ٨٧٤ هـ.

- متحف طوبقبوسراي / استانبول- رقم (١٦٦٦ / H / ١٨) الأوراق (١٠٤)- ٨٨٢ هـ.

- جاريت / برنستون- رقم (١٢٥٣) H, A ٦٢٠- ضمن مجموعة من ٤٩ ورقة- ق ٩ هـ.

- سالارجنك / الهند - رقم (٣٧٩) ١٠٦- الأوراق (٣٨)- ق ٩ هـ.

- رضا / مشهد - رقم ( الفصل ٧ /

٦ / ٢٠) - الأوراق (٧٧) - ٩٧٦ هـ.  
 - رضا / مشهد - رقم (٣٠٨٧) -  
 الأوراق (٥٥) - ٩٧٨ هـ.  
 - الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) -  
 رقم (١٥٤٢) - الأوراق (٦٠ - ٩٠) -  
 ١٠٨٦ هـ.  
 - الجمعية الآسيوية / كلكتة - رقم (١٣٢)  
 ١ - (٦٤٩) - الأوراق (٢٣) - ق ١١ هـ.  
 - خدابخش / بتنه - رقم (٣٩٦٦) -  
 الأوراق (١٩٧) - ق ١١ هـ.  
 - متحف الجزائر - رقم ٣٧٦ (٣٦٥ - R  
 ٣٨٨) ٦ - الأوراق (٩٤ - ١١٨) - ١١٠١ هـ.  
 - بلدية الاسكندرية - رقم (٢١٣١ د.) -  
 ١١٢٤ هـ.  
 - الدولة / برلين - رقم (٦٥٩ Lbg  
 ١٠٤٧) - الأوراق (٢٠١ ب / ٢١٠ ب) -  
 ١١٣٨ هـ.  
 - تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٥١٠)  
 ٢ / ٢٤ - الأوراق (٧٣ ب / ١٠٩ ب) -  
 ١١٣٩ هـ.  
 - الشعب / المالي / انطاليا - رقم (٨٥١)  
 ٢٥٢٤ - الأوراق (١١٤) - ١١٤١ هـ.  
 - رامبور / الهند - رقم (٣٦٦ القراءات  
 D٢٤٧٥) - الأوراق (٩٢) - ١١٤٦ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٥٢) زكي  
 ٤٠٥٥٠ - الأوراق (٥٠) - ١١٤٧ هـ.  
 - دار الكتب / القاهرة - رقم (٢١٢٤٤)  
 ب - الأوراق (١٧٢ - ٢٠٨) - ١١٧٨ هـ.

١٩ / ٢٠) - الأكاديمية الأوزبكية / طشقند - رقم  
 ٢٦٦٩ / ١٩ (٢٥٦٨٩١) - الأوراق  
 (٣٣٠ ب / ٣٨٢) - ١١٧٩ هـ.  
 - جامعة البصرة / (مركزية) - رقم  
 (١٦٣) - الأوراق (٢٢) - ١١٨٢ هـ.  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - رقم  
 ٣ / ٢٢١ (١٢٩٨) - الأوراق (٥٤) -  
 ٩٠ ب / ١٢ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم  
 ١١٢٦ - الأوراق (٣٧) - ق ١٢ هـ.  
 - خدابخش / بتنه - رقم ٣٠٤٢ التجويد  
 (٣٩٦٦) - الأوراق (٩٧) - ق ١٢ هـ.  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - رقم  
 (٦٤٠٤) - الأوراق (٩٨ - ١٣٤) -  
 ق ١٢ هـ.  
 - المسجد الأقصى / القدس - رقم (٣٦)  
 ٣ / ٤٢ - الأوراق (٦٢ - ١٠٤ ب) -  
 ق ١٢ هـ.  
 - خدابخش / بتنه - رقم ١٣٨ التجويد -  
 الأوراق (٥١) - ١٢٠٢ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١١٦٥)  
 حليم ٣٢٨٥٤ - الأوراق (١٠٩) - ١٢٠٣ هـ.  
 - الحرم المكي - رقم (١٧ / ١٥) - الأوراق  
 (٦٠) ضمن مجموع - ١٢٠٤ هـ.  
 - جاريت / برنستون - رقم  
 (٢٠٠، ١٢٥٤) - ضمن مجموعة من ٣٧  
 ورقة - ١٢٣٢ هـ.  
 - عشيرة شرف الملك / مدراس - رقم



الأوراق (١ / ب - ٤٢ / ب).  
 - التيمورية / القاهرة - رقم (٥٥) -  
 ضمن مجموع.  
 - جامعة استانبول - الرقم (٢٧١) A  
 ١٥٦٦ / ١١ - الأوراق (٩ / ب - ٣٢ / ب).  
 - جامعة استانبول - رقم (٣٠٠) A  
 ٥٠٢٤ - الأوراق (٣٧).  
 - جامعة الإمام محمد بن سعود /  
 الرياض - رقم (٢٧٢٨) - الأوراق (٥٣) /  
 - جامعة القاهرة - رقم ظ - ٩٥ / و  
 (١٨٧٧١) - الأوراق (ج ١ / ٣٤).  
 - جامعة القاهرة - رقم (١٨٧٩١) مكرر -  
 الأوراق (ج ١ / ٥١).  
 - جامعة القاهرة - رقم (٢٦١٨٦) -  
 الأوراق (١٠٠).  
 - خزانة قاسم الرجب / بغداد - رقم  
 (٣٩٣).  
 - رضا / مشهد - رقم (٧٨١٠) - الأوراق  
 (١٠٩).  
 - الروضة الحيدرية / النجف - رقم  
 (م / ٥٨٧) - ضمن مجموع.  
 - فاتح (وقف إبراهيم) السليمانية /  
 استانبول - رقم (٤٦).  
 - لاله لي / السليمانية / استانبول - رقم  
 (٣٢ مكرر).  
 - المسجد الأقصى / القدس - رقم (٣٧) /  
 (٣ / ٤٧).  
 - المسجد الأقصى / القدس - رقم (٣٨) /  
 (٥ / ٤٣).

(١٥) - الأوراق (٤٤) - ١٢٣٢ هـ.  
 - معهد الاستشراق / موسكو - رقم  
 (٣٦٣ B - ٣٠٢٩) - الأوراق (١٣٤) / ١ -  
 ١٤٠ / ١ - ١٣٠٧ هـ.  
 - جامعة بوتا الأمريكية - رقم (٤٩) /  
 (ب) - الأوراق (ضمن مجموع) -  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم ١٣٢٣ هـ.  
 (٢١) ١٦٤٣ - الأوراق (٥١ - ٨٤).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٧٦) ٤٤٨٧ -  
 الأوراق (٩ - ٢٥).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٧٦)  
 ٤٤٨٧ - الأوراق (٢٦ - ٤٣).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٨٩)  
 ١٦٢٢٧ - الأوراق (٢٣ - ٦٤).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٢٧٤)  
 ٢٢٢٨١ - الأوراق (١ - ٤٥).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٢٨)  
 صعيدة ٣٨٨٦٤ - الأوراق (٢٩).  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٣٣٩)  
 ٤٨٠٢٨ - الأوراق (٧٠).  
 - أوقاف الموصل (الحجيات) - رقم (١) /  
 ٦٤ / ٢٢ - ضمن مجموع من ١٣٣ ورقة.  
 - أوقاف الموصل (المدرسة الإسلامية) -  
 رقم (٤ / ٢) - الأوراق (٥٧).  
 - آياصوفيا / السليمانية / استانبول -  
 رقم (٦٠ - مجموعة ٤).  
 - آياصوفيا / السليمانية / استانبول -  
 رقم (١٣٨٨ - مجموعة ١٢).  
 - تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٥١١) -

- الوطنية / تونس - رقم (٩ / ٣٨٤) -  
ضمن مجموع من ١٨٥ ورقة.

- الوطنية (ملت) / استانبول - رقم (٤٥).  
- الوطنية (ملت) / استانبول - رقم  
(٤٦٤٠) مجموعة.

- ولي الدين / استانبول - رقم (٣٢) -  
الأوراق (١٠٨).

- ولي الدين / استانبول - رقم (٣٤).

- يكي جامع / استانبول - رقم (٧).

نشره حسن الطوخي طبع حجر بالقاهرة  
سنة ١٣٠٢ هـ. ضمن مجموعة في القراءات  
مشملة على سبعة متون، وطبع بمطبعة  
شرف سنة ١٣٠٨ بالقاهرة ضمن المجموعة  
نفسها.

- ونشره الشيخ علي الضبـاع ضمن  
مجموعة : إتحاف البررة في القراءات  
والرسم والآي والتجويد (الرسالة الخامسة  
ص ١٦٨ - ٢٦٣) بمطبعة مصطفى البابي  
الحلي بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م.

#### ٤٩ - الظرائف في رسم المصاحف

ذكره الشيخ الضبـاع في مقدمته لكتاب  
النشر.

#### ٥٠ - عدة الحصن الحصين

وهو أحد المختصرين اللذين اختصرهما  
ابن الجزري لكتابه الحصن الحصين.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»  
٢٥٧ / ٩، وحاجي خليفة في «كشف  
الظنون» ١ / ٦٦٩ - ٦٧٠ والكتاني في

«فهرس الفهارس» ١ / ٣٠٥، وبروكلمان  
في «تاريخ الأدب» ٢ / ٢٧٧.

مخطوطاته : في القاهرة ١ / ٢٨١، ٣٠ أ،  
وفي كلكتا ١٢٢٩، ونسخة في الجامع الكبير  
بصنعاء (انظر الفهرس ص ٩١).

طبعاته : طبع بالقاهرة بشرح حسنين  
مخلف، سنة ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

#### ٥١ - عرف التعريف في المولد الشريف

قال حاجي خليفة : مختصر مع غاية  
وجازته مشتمل على أحوال النبي صلى الله  
عليه وسلم ووقائعه.

ترجمه حسين الواعظ بالفارسية بنوع من  
التفصيل وهو محتو على مقالة ومقصدين  
أوله : الحمد لله الذي نور أطراف الآفاق...  
ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ /  
٢٥٧ وقال : مختصر التعريف بالمولد  
الشريف، وحاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١١٣٢ / ٢، والبغدادى في «هدية العارفين»  
١٨٨ / ٢، والكتاني في «فهرس الفهارس»  
١ / ٣٠٥، وكذلك قال : التعريف بالمولد  
الشريف، وبروكلمان في «تاريخ الأدب،  
الذيل» ٢ / ٢٧٤

منه نسخة في هندوستانى وفتح م. نائب  
كما ذكر بروكلمان.

#### ٥٢ - العقد الثمين في ألغاز القراءة

وهو شرح لهزميته في الألغاز. قال  
حاجي خليفة : شرحه سراج الدين أبوحفص  
عمر بن قاسم الأنصاري المقرئ وسماه



"العقد الجوهري في حل ألغاز الجزري". ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ١٥٠، ٢ / ١١٥٠ والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ٨٨.

منه نسخة في مكتبة طلعت رقم ١٢٧ قراءات.

### ٥٣ - عقد اللآلي في الأحاديث المسلسلة العوالي

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، والبغدادى في «إيضاح المكنون» ٢ / ١١٠، و«هدية العارفين» ٢ / ١٨٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١ / ٣٠٥، وفيه أن عنوانه: "عقود اللآلي"، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢ / ٢٠١ منه نسخة مخطوطة في باريس ٣ / ٤٥٧٧.

### ٥٤ - غاية المنى في زيارة منى

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨.

### ٥٥ - غاية المهرة في الزيادة على العشرة

ذكره المؤلف في «غاية النهاية» ٢ / ٢٥١. وقال حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢ / ١١٩٤: هو منظومة. وقال د. الفرماوي: ألفه ببلاد ما وراء النهر. وذكره طاش كبرى زاده في «مفتاح السعادة» ٢ / ٥٦.

مخطوطاته : منه نسخة في برنستون رقم ٢٢٧ / ١ الأوراق ٦٤ - ١١١ كتبت

سنة ٨٧١ هـ. ونسخة ثانية في برنستون أيضاً ٢٢٧ / ٢ الأوراق ٩٣ - ١١٣ كتبت في القرن الحادي عشر.

٥٦ - غاية النهاية في أسماء رجال القراءات قال حاجي خليفة : للجزري طبقات كبرى وصغرى، كبراه النهاية وصغراه غاية النهاية، وهو أجمع الكتب في هذا النوع. وقال طاش كبرى زاده : أجمع وأنفع كتاب في بابه.

قال ابن الجزري في أوله : هذا كتاب (غاية النهاية) من حصله أرجو أن يجمع بين الرواية والدراية، اختصرت فيه كتاب طبقات القراء الكبير الذي سميته «نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات» وأتيت فيه على جميع ما في كتابي الحافظين أبي عمرو الداني وأبي عبد الله الذهبي رحمهما الله وزدت عليهما نحو النصف.

وقال في آخره : هذا آخر مايسر الله جمعه من «غاية النهاية في أسماء رجال القراءات، أولي الرواية والدراية» ممن علمته بحسب ماتقصيت واجتهدت، وابتدأت بتأليف أصله في شهور سنة اثنتين وسبعين وسبع مائة، وفرغت منه يوم الأحد عاشر جمادى الآخرة سنة أربع وسبعين وسبع مائة بدرب كشك داخل دمشق المحروسة وابتدأت في اختصاره من هذا التأليف في شهور سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة بمنزلي من عقبة القبان تجاه مدرستي التي أنشأتها وفرغت من تبليضه يوم الأحد سادس عشر شهر

رمضان سنة خمس وتسعين وسبع مائة بمنزلي من القاعة المعروفة بطفاي الكبرى بالرحبة المعروفة بكتبها داخل القاهرة، ونقل منه إلى هذه النسخة بخط ناسخه في شهور سنة أربع وثمان مائة.

ويقول محمد أمين الخانجي في الجزء الثاني من الكتاب المطبوع ص ٤١١: وليلاحظ المطالع أن المؤلف ابن الجزري رحمه الله نقل النسخة الأخيرة إلى البياض سنة ٨٠٤ هـ كما نص على ذلك، ولكنك ستجد فيه تراجم بعد هذا التاريخ، فإنه مثلاً في ترجمة رقم ٤٧٣ أحمد بن محمد العبدلي شيخ الإقراء بزبيد، فإن المؤلف اجتمع به سنة ٨٢٨ هـ وهذا دليل على أن الكتاب ألحقت فيه زيادات بعد التاريخ السابق، ثم إنك تجد ترجمة المؤلف وقد توفي سنة ٨٣٣ هـ، وهذا مما يؤكد أن تلك الزيادات أو بعضها ألحقت بعد المؤلف.

أقول : إن الزيادة في ترجمة المؤلف ابن الجزري قد زادها تلميذه وقد صرح بذلك. كذلك فإن بعض الزيادات قد صنعتها ابنة المؤلف سلمى (انظر ترجمته).

وقد وهم د. الفرماوي في مقدمة «منجد المقرئين» ص ٢٢ فذكر أن لتأليف الكتاب ثلاث مراحل: «فذكر أن المؤلف ألف الكتاب سنة ٨٢٣ هـ بالمدينة المنورة» اعتماداً على ما ذكر في «غاية النهاية» ٢ / ٢٥١، والواقع أن المؤلف عدّد رحلاته ووصل إلى المدينة المنورة سنة ٨٢٣ هـ، ثم عقب بعد ذلك

بذكر مؤلفاته وعدّها. ولم يذكر أبداً تاريخ تأليف أي كتاب من كتبه.

ذكره المؤلف ابن الجزري في «منجد المقرئين» ص ٦٩، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ٢٨٤، وطاش كبري زاده في «مفتاح السعادة» ١ / ٢٨٤، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨، ود. ششن في «نوار المخطوطات العربية» ١ / ٤٠٦.

مخطوطاته : في الأستانة رقم ٢٣٤ كتبت سنة ٩٧٧ هـ عن نسخة قرئت على المؤلف.

في دار الكتب المصرية رقم ١٦١٦ من مخطوطات القرن التاسع.

دار الكتب المصرية كتبت سنة ١١٨٢ هـ.

ونسخة في المكتبة الأصفية بحيدر آباد رقم ٢٢٢ رجال وهي ناقصة كتبت بالقرن التاسع تقريباً في ٨٠ ورقة.

ونسخة في بايزيد عمومي رقم ١٨٧٨٥ كتبت سنة ١٠٢٨ هـ في ٣١٥ ورقة.

ونسخة في مفينسا رقم ٣٦٨ الجزء الأول إلى أواسط مادة محمد كتبت في القرن العاشر في ١٢٩.

ونسخة مصورة في معهد المخطوطات بالقاهرة (انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢ / ٣ / ٢٢٢).

طبعااته : طبع بمصر في جزأين وعني بنشره ج. برجستر ١٩٣٣ - ١٩٣٤ وذلك



في الجزء الأول وعشرين ملزمة من الجزء الثاني، وحين توفي برجستر أتمه بريتل. وأشرف على التصحيح الأخير الشيخ علي الضباع قبل الطبع.

وطبع مصوراً عن هذه الطبعة في مكتبة المثني ببغداد، وطبع أيضاً في دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٨٢.

وفي القاهرة بمكتبة المتنبي ١٩٨٠ م.

وفي دار الكتب العلمية ببيروت ١٩٨٨.

#### ٥٧ - فتح القريب المجيب في قراءة حمزة ابن حبيب

ذكر في «الفهرس الشامل» ١ / ٨٨.

منه نسخة في الحرم المكي برقم ١ / ١١

دهلوي، ١٩ ورقة سنة ١٠١٨ هـ.

#### ٥٨ - فضل حراء

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»

٢٥٧ / ٩.

#### ٥٩ - القراءات الشاذة

قال حاجي خليفة : نظمها شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري كالشاطبية. أولها: بدأت بحمد الله نظمي أولاً. وأتمه في رمضان سنة ٧٩٧ هـ.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢ / ١٣٢٣، وذكر في «الفهرس الشامل» ١ / ٣٨٨.

منه نسخة في الأوقاف السلিমانيّة برقم (ت مجاميع ٦٨٩) في ٤٨ ورقة كتب سنة ٨٣٦ هـ.

ونسخة أخرى بعنوان لامية في القراءات الشاذة في بروك ٢ / ٢٦١.

#### ٦٠ - القصد الأحمد في رجال مسند أحمد

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، والبغداد في «إيضاح المكنون» ٢ / ٢٧٧، و«هدية العارفين» ٢ / ١٨٨.

#### ٦١ - قصيدة بالتجويد

ذكرت في «الفهرس الشامل» ١ / ١٦٦.

مخطوطاتها : نسخة في مكتبة الدولة بميونخ رقمها ١٠٥ في ٢٢ ورقة سنة ١١٥٩ هـ.

نسخة في مكتبة غوتا / ألمانيا رقمها ٥٥٥. نسخة في مكتبة برنستون.

#### ٦٢ - قصيدة في القراءة

ذكرت في «الفهرس الشامل» ١ / ٣٨٩.

مخطوطاتها : نسخة في خدابخش / بتنه برقم ١٢١٧ في ٤ ورقات سنة ٨٦٤ هـ. نسخة في برلين برقم ٥٢٦ / ١٩٦٥. نسخة في محرم جلبي المرعشي تركيا مجموع ١٥٦.

#### ٦٣ - كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة

وهو شرح على ألفية ابن مالك، أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان، علمه البيان.... وبعد فإن محاسن العربية لاتزال مجلوة ومحامدها لاتنفك متلوة، والألفية المسماة بالخلاصة للشيخ جمال الدين ابن مالك قدس الله روحه جمعت فوائدها حتى

استفرغت جهد الإحصاء، واستوعبت فرائدها...، فاستخرت الله تعالى في تعليق عليها اقتصر فيها على حل ألفاظها مع التمثيل معرضاً في الغالب على الاستشهاد والتعليل معولاً على شرحها وشرح مؤلفها للشافية الكافية إلا في القليل...، وقد سميتها (كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة).

ذكرها حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ١٥٢ وقال: وممن شرح الألفية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري. وذكرها بروكلمان في «الذيل» ٢ / ٢٧٤ - ٢٧٨ وسماه: كشف الخصاصة...

مخطوطاته : منه نسخة مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم ٩٩٠ / نحو كتبت سنة ٩٢٨ هـ.

طبعااته : طبعت بتحقيق وتعليق د. مصطفى أحمد النحاس بالقاهرة سنة ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.

٦٤. الكاشف في أسماء رجال الكتب الستة ذكره في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٣٥ نقلاً عن شرح النويري على الطيية ص ١٨.

٦٥. كتاب في الطب على حروف المعجم ذكره في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٣٦ نقلاً عن شرح النويري على الطيية ص ٨.

٦٦. كتاب في مخارج الحروف ذكره في «مقدمة منجد المقرئين»

ص ٣٦ نقلاً عن شرح النويري على الطيية ص ٨.

#### ٦٧. كفاية الأمل في آية يأرض ابلي

قال حاجي خليفة: أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... إلخ وذكر فيه أنه جرى في بعض المجالس بحث إعجاز القرآن، وأن السكاكي بلغ في الآية الغاية فكتب وجوهاً آخر، وأهداها إلى السلطان رضا كيا ابن السيد علي كيا الحسيني العلوي.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢ / ١٤٩٧، والبغداد في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢ / ٢٠١، و«الذيل» ٢ / ٢٧٤.

مخطوطاته : في الظاهرية برقم ٥٤٣٣، كتبت سنة ٩٨٦ هـ، وفي القاهرة ١ / ٥٩، طبع بدمشق بتحقيق عدنان أبو شامة سنة ١٤١١ هـ / ١٩٩٠ م.

#### ٦٨. المختار في فقه الإمام الشافعي

ذكره د. الفرماوي في «مقدمة منجد المقرئين» ص ٣٦ نقلاً عن شرح النويري على الطيية ص ٨ وقال: وعبرة النويري: له كتاب في فقه الإمام الشافعي رحمه الله تعالى سماه المختار بقدر وجيز الغزالي، ذاكرًا فيه المفتى به عندهم.

#### ٦٩. مختار النصيحة بالأدلة الصحيحة

ذكره البغداد في «إيضاح المكنون» ٣ / ٤٤٧ وقال: أوله أما بعد الحمد لله الذي أمر بالعدل والإحسان.



## ٧٠ - مختصر تاريخ الإسلام

أوله : الحمد لله الذي جعل الحوادث والوفيات أعظم عبرة للإنسان. انتهى المؤلف من تلخيصه سنة ٧٩٨ هـ بمدينة أنطاكية. ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ٢٩٥، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨، ود. ششن في «نوادير المخطوطات العربية» ١ / ٤٠٦.

مخطوطاته : منه نسخة في بلدية الاسكندرية بعنوان ملخص تاريخ الإسلام للذهبي - في ٤٧٤ ورقة برقم ٢٠٧٢ د، ومنه نسخة مصورة في معهد المخطوطات تاريخ ٢ / ٢ / ١٥٤، ف ٢٩٢.

ونسخة أخرى في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٩٠ تاريخ، كتبت سنة ٩٠٠ هـ في ١٨٠ ورقة وعليها مقابلة على نسخة المصنف، ومنها نسخة في معهد المخطوطات بالقاهرة برقم ٢٥ ف.

ونسخة في رئيس الكتاب باستنبول رقم ٧٠٣ كتبت سنة ٩٣١ هـ في ٢٠٧ ورقات.

## ٧١ - مسائل في القراءات

ذكره في «الفهرس الشامل» ١ / ٣٨٩. منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم (٢١٦٤٩ ب) الأوراق ١٣٦ - ١٣٧.

## ٧٢ - مسألة الآن

ذكره في «الفهرس الشامل» ١ / ١٦٦. منه نسخة في الجامع الكبير بصنعاء برقم ١٥٤٩ الأوراق ٤٤ - ٤٧ كتب سنة

١٠٢٤.

## ٧٣ - المسند الأحمد فيما يتعلق بمسند أحمد

يذكر د. الفرماوي في مقدمته لمنجد المقرئين أن هذا الكتاب هو شرح لمسند الإمام أحمد بن حنبل.

ويشير ابن الجزري في «المصعد الأحمد» ص ١٤ - ١٥ إلى هذا الكتاب ويذكر فيه عدد ما اشتمل عليه المسند من الصحابة، وشيوخ الإمام أحمد وعدتهم.

ذكره ابن الجزري في «المصعد الأحمد» ص ١٤ - ١٥، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، والبغدادى في «إيضاح المكنون» ٢ / ٤٨، و«هدية العارفين» ٢ / ١٨٨، والكتاني في «فهرس الفهارس» ١ / ٣٠٥.

## ٧٤ - المصعد الأحمد في ختم مسند الإمام أحمد رضي الله عنه

ألفه في مكة المكرمة عند ختمه لمسند الإمام أحمد على طلابه في يوم الخميس حادي عشر ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وثمانمائة.

أوله: أحمد الله الذي أسعد برواية الحديث النبوي وأصعد... وبعد فلما من الله تعالى وفتح علينا بالسبيل الأحمد ويسرّ استماع هذا المسند الشريف مسند الإمام أحمد، وقد ختمته بهذا الحرم الأشرف الأعظم الأمجد، رأيت أن أكتب خاتمة تحمد

عند ختم هذا المسند مشيراً إلى شيء مما  
رويناه في فضله وفضل جامعته، وذكر  
إسنادي إليه ومسمّعه وسامعه.

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩/  
٢٥٧، والشوكاني في «البدر الطالع» ٢/  
٢٥٩.

طبع أولاً بمطبعة السعادة بمصر سنة  
١٣٤٧ هـ، ثم قامت بطبعه مكتبة التوبة  
 بالرياض سنة ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م  
اعتماداً على طبعة مطبعة السعادة.

#### ٧٥ - مفتاح الحصن الحصين

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون»:  
وهو شرح مفيد لكتاب الحصن الحصين  
فرغ من تأليفه سنة ٨٣١ هـ بشيراز بعد  
أربعين سنة من تأليف الحصن وفاء لوعده  
قطعه على نفسه بخصوص شرح الحصن  
الحصين.

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
١ / ٦٩٩، والبغداد في «هدية العارفين»  
٢ / ١٨٨، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢/  
٢٠١.

مخطوطاته : منه نسخة في برلين  
٣٧٠١، الهند ٣٤٨، بلدية الاسكندرية ٢٠،  
القاهرة ١ / ٣٣٥، ١١٠ / ٢، بتنه ١.

#### ٧٦ - المقدمة الجزرية

أو المقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه  
في التجويد.

منظومة مشهورة في علم التجويد أولها:

يقول راجي عفو رب سامع

محمد ابن الجزري الشافعي

ذكرها ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢/  
٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩/  
٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون»  
٢ / ١٧٩٩، وذكر شروحها الكثيرة. وطاش  
كبري زاده في «مفتاح السعادة» ١ / ١٠٠،  
٢ / ٥٦، والبغداد في «إيضاح المكنون» ٢/  
٥٤٤، وفي «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨،  
وبروكلمان في «ذيل تاريخ الأدب» ٤/  
٢٧٥.

مخطوطاتها : - يضم مركز جمعة الماجد  
للثقافة والتراث عدداً من النسخ وهي  
بالأرقام التالية : ٧٩٧، ٩٧٩، ١٠٠٥،  
١٣١١، ١٦١٦.

- جامعة أم القرى / الملك عبد العزيز  
سابقاً - الرقم (٧٢ / ٤) - الأوراق (١٤٩ -  
١٥١) - ٨٤٣ هـ.

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) -  
الرقم (١٥٤٣) - الأوراق (٥٢ - ٨٤) -  
٨٨٠ هـ.

- الوطنية / مدريد - الرقم (٢٢٣ / ٢) -  
الأوراق (٨) - ٨٨٣ هـ.

- تشستربيتي / دبلن - الرقم (٤٨٠٩ /  
٥) - الأوراق (٨٥ - ٨٨) - ق ٩ هـ.

- جاريت / برنستون - الرقم (١٢٥٣ /  
٦٢٠) H / ٣A - الرقم (٤٩) للمجموعة -  
ق ٩ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم



(٢٣٤ / ١) ٢٢٥٤ - الأوراق (١ / ب - ٦ / أ) - ق ٩ هـ.

- جارية (يهودا) / برنستون - الرقم (٢٣٤ / ٢) ٤٥٩ - الأوراق (٤٧ / ب - ٥١ / أ) - ق ٩ هـ.

- امبروزيانا / ميلانو - الرقم (١٤٩ & Q / sup) - الأوراق (١٧٠ - ١١٧٤) - ٩٦١ هـ.

- دار الكتب الوطنية / تونس - الرقم (٢٠٧٧) - الأوراق (٤٩ ضمن مجموع) - ٩٦١ هـ.

- القادرية / بغداد - الرقم (١١٥) - الأوراق (٢٢) - ٩٧٣ هـ.

- متحف طوبقابسراي / استانبول - الرقم (١٦٦٨ / K) ٥٤٠ - الأوراق (٨) - ٩٨٩ هـ.

- البريطانية / لندن (ملحق) - الرقم (٥٢ - ٤١٥ / ٣) - الأوراق (٥٩ - ٧٨) - ٩٩١ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود / الرياض - الرقم (٢٥٤٧) - الأوراق (١٥٨ / ١٠) - ق ١٠ هـ.

- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) - الرقم (٢٦٥٨ / ٤م) - الأوراق (١٤٠) - (١٤٨) - ق ١٠ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - الرقم (٣٩٥٨) - الأوراق (٢٦) - ق ١٠ هـ.

- المسجد الأقصى / القدس - الرقم

(٥٥ / ٨١ / ٢) - الأوراق (٤٣ / ب - ٤٧ / أ) - ق ١٠ هـ.

- امبروزيانا / ميلانو - الرقم (A / ٥١ / ثالث) - الأوراق (٨١ - ٨٤) - ١٠٠٧ هـ.

- رامبور / الهند - رقم ٣٠٢ التجويد M ٨٩٢٦ - الأوراق (٤) - ١٠٢٠ هـ.

- غوتا / المانيا - الرقم (٥٦٢ / ٩٩٥ Arab) - الأوراق (-) - ١٠٢٥ هـ.

- أوقاف الموصل (ذكر) - الرقم (٣٨ / ١٨ مجموع / ٢) - ضمن مجموع في ٧٣ ورقة - ١٠٣٢ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - الرقم (٣٢٣) - الأوراق (٢ - ٦) - ١٠٤٦ هـ.

- جامعة القاهرة / - الرقم ١٨٧٥٦ (ج ١ مج ١) - الأوراق (٩) - ١٠٤٧ هـ.

- متحف طوبقابسراي / استانبول - الرقم (١٦٦٩ / K) ٥٤١ - الأوراق (١٠) - ١٠٤٨ هـ.

- الحرم المكي (علوم القرآن) - الرقم (٥٢ دهلي) - الأوراق (٨) - ١٠٥٣ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود / الرياض - الرقم (٢٥١٩) - الأوراق (١٠) - ١٠٥٨ هـ.

- متحف طوبقابسراي - الرقم (١٦٩٠ H / ٢٠ / ١) - الأوراق (١ / ب - ١٧ / أ) - ١٠٦٠ هـ.

- امبروزيانا / ميلانو - الرقم (A /

٩٥ / ثلثاني) - الأوراق (٣٤ - ٣٩ / أ) - ١٠٦٧ هـ.

- مخطوطات صنعاء - الرقم (مجموع ٦١٦) - الأوراق (٣١٨) - ١٠٦٧ هـ.

- أوقاف الموصل / (شيث) - الرقم ٤ / ١٩ مجموع / ٣ - ضمن مجموع في ١٤٤ ورقة - ١٠٧٣ هـ.

- غازي خسرو / سراييفو - الرقم: مجموع (٣) ٧٨٢ - الأوراق (٥٢ - ٥٧) - ١٠٧٤ هـ.

- جاريت (يهودا) - الرقم ٢٣٤ / ٣ (١٥٦٩) - الأوراق (٧٤ / ب - ١ / ٧٩) - ١٠٧٥ هـ.

- بلدية الاسكندرية - الرقم (٥٢٢ د) - ١٠٨٤ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم (٢٣٤ / ٤) ٤٢٠٤ - الأوراق (٣٠ / ب - ٣٤ / ب) - ١٠٨٩ هـ.

- متحف طوبقابوسراي / استانبول - الرقم (K ١٦٧٠) ٥٤٢ - الأوراق (١٦) - ١٠٩٦ هـ.

- دار الكتب القطرية - الرقم (٨) - الأوراق (٤ - ١) - ١٠٩٧ هـ.

- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٣) - الأوراق (٢٠ - ١) - ١٠٩٧ هـ.

- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٤) تجويد ٨٩٤٩ M - الأوراق (٦٥ ب - ١٧٣ أ) - ١٠٩٩ هـ.

- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٢) -

الأوراق (١ - ٦ / أ) - ١١٠٠ هـ.

- تونك / الهند - الرقم (٥٩) قراءات

/ ١ (٥٠) - الأوراق (٥) - ١١ هـ.

- تونك / الهند - الرقم (٦١) قراءات / أ

(١١٢) - الأوراق (١٧) - ١١ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم

٢٣٤ / ٥ (٥٥٠١) - الأوراق (١٩) / ب -

٢٥ / ١ - ١١ هـ.

- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) -

الرقم (٢٨٢٧ / م١) - الأوراق (١ - ٦) -

١١ هـ.

- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) -

الرقم (٢٩٢٣ / م٣) - الأوراق (١٠٢) -

١٠٩ (١٠٩) - ١١ هـ.

- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٣) تجويد

D ١٠٢٨٢) - الأوراق (١٣) - ١١ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -

الرقم (٦٨٢٢) - الأوراق (٥٣ - ٥٧) -

١١ هـ.

- متحف الجزائر / فانيا - الرقم (٣٨٧)

١٥٦٦ / ٢ - الأوراق (٦ - ٩) - ١١ هـ.

- الوطنية / باريس (دي سلان) -

الرقم (٢٥٧١ / ٦) - الأوراق (٥١) -

(٥٢) - ١١ هـ.

- الخزنة العامة / الرباط - الرقم

٦٤١ D ١٥٣٢) - الأوراق (١٧ / أ - ١٩ /

ب) - ١١٠٢ هـ.

- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٤) -

الأوراق (٣ أ) - ١١٣١ هـ.

- التيمورية / القاهرة - الرقم (مجاميع ٣١٧) - الأوراق (ضمن مجموع في ٤٤١ ص) - ١١٣٥ هـ.

- تكلي أوغلو / انطاليا - الرقم (٢٤٨٠) ١٦ / ٣ - الأوراق (١٧ / ب - ٢٠ / ب) - ١١٣٩ هـ.

- الجمعية الآسيوية / كلكتا - الرقم (١١٣٤) ١١ / ٩٢ / ٢ - الأوراق (٦٤ - ٦٩) - ١١٤٠ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود / الرياض - الرقم (٢٤٢٩) - الأوراق (٣٥ - ٣٨) - ١١٤٢ هـ.

- اسميخان سلطان / السليمانية / استانبول - الرقم (٩) - تام - ١١٤٤ هـ.

- جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) - الرقم (٢٨٥٣) - الأوراق (٥) - ١١٤٥ هـ.

- التيمورية / القاهرة - الرقم (٥٥) - ضمن مجموع في ٤٤١ ص - ١١٤٦ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - الرقم (٦٣٨١) - الأوراق (١ - ٥) - ١١٤٦ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود / الرياض - الرقم (٢٥٤٢) - الأوراق (١٧) - ١١٥٥ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - الرقم (١٠٠١٧) - الأوراق (١ - ٦) - ١١٥٦ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم ٢٣٤ / ٦ (٩٢٤) - الأوراق (١ / ب - ٧ /

(أ) - ١١٧٠ هـ.

- أوقاف الموصل / الجليلي - الرقم (٤٨) / ٢٥ (مجموع / ١ - الأوراق (ضمن مجموع في ٥٦ ص) - ١١٧٥ هـ.

- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند - الرقم ٢٦٦٩ / ٣٠ (٥٨٤٢) - الأوراق (٥٥٧ / أ - ٥٦١ / أ) - ١١٧٩ هـ.

- التيمورية / القاهرة - الرقم (٥٥٥) - ضمن مجموع في ٢٦ ص - ١١٨٣ هـ.

- محمد أحمد المجامي / البصرة - الرقم (٧٦) - ١١٨٣ هـ.

- رامبور / الهند - الرقم ٣٠٥ - التجويد / ٨٩٨٥ M - الأوراق (٥) - ١١٩٨ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم ٢٣٤ / ٩ (٥٩٦٠) - الأوراق (١١٦ / ب - ١١٩ / ب) - ١٢٠٠ هـ.

- تونك / الهند - الرقم (٦٢ قراءات أ / ٦٦) - الأوراق (٢٢) - ق ١٢ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم ٢٣٤ / ٧ (١٢٩٨) - الأوراق (١١٨ / ب - ١٢٢ / ب) - ق ١٢ هـ.

- جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم ٢٣٤ / ٨ (٥١٣٤) - الأوراق (٤٦ / ب - ٤٧ / أ) - ق ١٢ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود / الرياض - الرقم (٢٥١٨) - الأوراق (١ - ٧) - ق ١٢ هـ.

- الجمعية الآسيوية / كلكتا - الرقم



(١٣٥) ١ / ٢٤٧ / ٢ - الأوراق (٦) - ق ١٢ هـ.

- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٦) تجويد  
٢٤٩٩٥ (D) - الأوراق (٢١ ناقص) - ق ١٢ هـ.

- رامبور / الهند - الرقم (٣٠٧)  
التجويد (M ٩٠٩١) - الأوراق (٨٥) / ب - ٨٩ / ب - ق ١٢ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
الرقم (٥٨٠٧) - الأوراق ٤ (٩٨ - ١٠١) - ق ١٢ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
الرقم (٨٠١١) - الأوراق ٥ (١٣٩ - ١٤٣) - ق ١٢ هـ.

- متحف الجزائر / فانيا - الرقم ٣٨٩  
(٢٠٣ - ٨٧ ر) ٩ - الأوراق (٨٨ - ٩٠) - ق ١٢ هـ.

- المسجد الأقصى / القدس - الرقم  
(٥٤ / ٤٢ / ٥) - الأوراق (١١٨) / ب - ١٢٣ / أ - ق ١٢ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
الرقم (٥٦٣٩) - الأوراق ٣ (١ - ٣) - ١٢٠٢ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - الرقم (١١٧٢)  
حليم (٣٢٨٦١) - الأوراق (٥٠ - ٥٥) - ١٢٢٣ هـ.

- الوطنية / فيينا - الرقم (٢٠٣٢)  
Mixt / ١٠٠٠ - الأوراق (٥) - ١٢٢٦ هـ.

- جاريت / برنستون - الرقم (١٢٥٤)  
٢٠٠ / L - الأوراق ٣٧ - ١٢٣٢ هـ.

- جامعة الإمام محمد بن سعود /  
الرياض - الرقم (١٧١٠) - الأوراق (١) - ١٢٣٤ هـ.

- المكتب الهندي / لندن - الرقم ١٢٠١  
(٤٢٩١) - الأوراق (٢٣ - ٣١) - ١٢٣٦ هـ.

- الوطنية / تونس - الرقم (مجموع  
٧٧٠) - الأوراق (ضمن مجموع في ٢٠٩  
ص) - ١٢٤٢ هـ.

- جامعة الإمارات - الرقم (٦٠ - ٨/٦)  
الأوراق (٦ - ضمن مجموع) - حوالي  
١٢٥٠ هـ.

- تونك / الهند - الرقم ٦٠ قراءات  
٦٠ / أ - الأوراق (٢٨) - ١٢٥١ هـ.

- الدولة / برلين - الرقم (٥٠٥) -  
الأوراق (١ - ٤) - ١٢٦١ هـ.

- الأكاديمية الأوزبكية / طشقند -  
الرقم ٤٨ / ٣ (٢٩٤٩) - الأوراق (٦٠) - ٧٣ / أ - ١٢٦٩ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
الرقم (٨٢٢٢) - الأوراق ٤ (١١٦ - ١١٩) - ١٢٧١ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
الرقم (١٣٠) - الأوراق ٥ (٩ - ٥) - ١٢٨٢ هـ.

- التيمورية / القاهرة - الرقم (١٧٣) -  
ضمن مجموع - ١٢٨٤ هـ.

- جاريت / برنستون - الرقم (١٢٢٠) -  
 (H ٦٢١) - الأوراق (٤) - ق ١٣ هـ.  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم  
 ٢٣٤ / ١٠ (١٣٣) - الأوراق (٩٨) / ب -  
 ١٠٤ / أ - ق ١٣ هـ.  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - الرقم  
 ٢٣٤ / ١١ (٦٨٧) - الأوراق (٢٤) / ب -  
 ٢٩ / أ - ق ١٣ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) -  
 الرقم (١٩٢٥) - الأوراق (٣) - ق ١٣ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) -  
 الرقم (٢٨١٧ / ٢) - الأوراق (٣٩ - ٤٦) -  
 ق ١٣ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود حالياً) -  
 الرقم (٢٨٥٨ / ١) - الأوراق (١ - ٩) -  
 ق ١٣ هـ.  
 - الجمعية الآسيوية / كلكتا - الرقم  
 (١٣٣) ١ / ٩٧٦ - الأوراق (٥) - ق ١٣ هـ.  
 - رامبور / الهند - الرقم (٣٠٨) تجويد  
 (٨١٢٣) - الأوراق (٨) - ق ١٣ هـ.  
 - رامبور / الهند - الرقم (٣٠٩) تجويد  
 (D ١١٤٧٢) - الأوراق (٧٨ ب - ٨٣ ب) -  
 ق ١٣ هـ.  
 - رامبور / الهند - الرقم (٣١٠) تجويد  
 (D ٢٧٥٤) - الأوراق (١٤) - ق ١٣ هـ.  
 - رامبور / الهند - الرقم (٣١١) تجويد  
 (D ١٠١٤٤) - الأوراق (٨) - ق ١٣ هـ.  
 - رامبور / الهند - الرقم (٨٩٨٠) -  
 تجويد - الأوراق (٤٧) / ب - ٥٥ /  
 أ - ق ١٣ هـ.  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
 الرقم (٦٤٠٤) - الأوراق ٨ (٧١ - ٧٨) -  
 ق ١٣ هـ.  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
 الرقم (٦٤١١) - الأوراق ٥ (١٢٥ -  
 ١٢٩) - ق ١٣ هـ.  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
 الرقم (١٠٥٢٠) - الأوراق (٥) -  
 ق ١٣ هـ.  
 - تونك / الهند - الرقم ٦٣ قراءات  
 ٦٧ / أ - الأوراق (٥) - ١٣٠١ هـ.  
 - جامعة يوتا / أمريكا - الرقم ٤٩  
 مجموع ج - ١٣٢٤ هـ.  
 - مخطوطات صنعاء - الرقم (مجموع  
 ٥٩٧) - الأوراق (١٤٢) - ١٣٢٥ هـ.  
 - الجامع الكبير / الأوقاف (صنعاء) -  
 الرقم (مجاميع ١٠٩) - الأوراق (٥٣ -  
 ٥٧) - ١٣٣٨ هـ.  
 - الجامع الكبير / الأوقاف (صنعاء) -  
 الرقم (٦٥١) - الأوراق (٥١ - ٥٥) -  
 ١٣٤٥ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم ٥٦ /  
 ٣٥٤٨ - الأوراق (٣٣٧ - ٣٤١).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم ٧٦ /  
 ٤٤٨٧ - الأوراق (٤٤ - ٥٣).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم ٧٧ /  
 ٤٤٨٨ - الأوراق (١٧٥ - ١٧٩).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم ١٨٩ /

- الأوراق (٣٦ ب - ٤٠ أ).  
 - الدولة / برلين - الرقم (٥٠٨) -  
 الأوراق (٤٧٢ ب - ٤٧٥ ب).  
 - الدولة / برلين - الرقم (٥٠٩).  
 - الدولة / برلين - الرقم (٥١٠) -  
 الأوراق (٢٧ - ٣١).  
 - ديوبند / الهند - الرقم (التجويد / ٤ /  
 (٢٥) (٤) - الأوراق (١٦).  
 - رضا / مشهد - الرقم (الفصل  
 ٣٥ / ٧) - الأوراق (٧).  
 - سليم آغا / استانبول - الرقم (٣١ /  
 مجموع / ٣) - الأوراق (٢٦٢).  
 - الشعب / استانبول - الرقم (٥٥٣)  
 ٥٢ / HK / ٩٠١ / ٥ - الأوراق (١٧٦) -  
 (١٨٠ / أ).  
 - الشعب / المي / انطاليا - الرقم (٨٢٠)  
 ٢٩٨٣ / ٧ - الأوراق (٤٦ ب - ٥٠ ب).  
 - الشعب / المي / انطاليا - الرقم  
 (٨٢١) ٢٨٣٥ / ٦ - الأوراق (١١١ ب -  
 ١١٤ ب).  
 - الشعب / المي / انطاليا - الرقم  
 (٨٢٢) ٢٥٧١ / ٤ - الأوراق (٣٨ ب - ٤١  
 ب).  
 - الشعب / المي / انطاليا - الرقم  
 (٨٢٣) ٢٥٢٨ / ١ - الأوراق (١ ب -  
 ١٢ ب).  
 - الشعب / المي / انطاليا - الرقم  
 (٨٢٤) ٢٥٦٣ / ٢ - الأوراق (٩٣ ب - ٩٩  
 ب).  
 - شيخ محمد مراد / دار المثنوي /  
 استانبول - الرقم (٢٣).  
 - الصبحية / سلا - الرقم (٢٦٠ /  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - (٨  
 الرقم (٣٠٥) - الأوراق (٢ - ٣)  
 - العامة / بطرسبرج - الرقم ٥٤ ثالث -  
 الأوراق (١٣٤).  
 - العامة / لاهور - الرقم (٥٦) ١٤١ /  
 ٢٩٧ - الأوراق (٧).  
 - العباسية / البصرة - الرقم (٣٨٤).  
 - العمومية / استانبول - الرقم ٢٢٢ /  
 ٩٠.  
 - غازي خسرو / سراييفو - الرقم  
 (٧٢٥) - الأوراق (١ - ٤).  
 - غازي خسرو / سراييفو - الرقم  
 (مجموع ٢٠) ١٩٨٠ - الأوراق (١٨٤) -  
 (١٨٩).  
 - غوتا / المانيا - الرقم ٥٥٥ - الأوراق  
 (٥٥ ب).  
 - فاتح / (وقف ابراهيم) / السليمانية /  
 استانبول - الرقم (٦).  
 - فاتح (وقف ابراهيم) / السليمانية /  
 استانبول - الرقم (٦٥).  
 - فاتح (وقف ابراهيم) / السليمانية /  
 استانبول - الرقم (٧٢).  
 - كلية الدعوة وأصول الدين / جامعة  
 القدس - الرقم (٤) - الأوراق (٤٨ - ٥٢).  
 - كوبرلي زاده / محمد باشا /  
 استانبول - الرقم (٣).



- ١٦٢٢٧- الأوراق (١٦- ٢١).  
 - الأزهرية / القاهرة- الرقم ٢٧٧ /  
 ٢٢٢٨٤- الأوراق (٢٤- ٢٧).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (١٢٢٨)  
 صعايدة (٣٨٨٦٤)- الأوراق (١٥٠-  
 ١٥٨).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (١٢٤٩)  
 زكي (٤٠٥٤٧)- الأوراق (١٣).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم ٤٤  
 مجاميع ١١١٤- الأوراق (٩٥- ٩٨).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (٢١٦)  
 مجاميع ( ٥٤٤٦- الأوراق (٩٠- ٩٣).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (٢٣)  
 مجاميع ( ٥٩٣٢- الأوراق (٢٩- ٣٣).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (٢٨٠)  
 مجاميع ( ٨٤٤١- الأوراق (١٩٧- ٢٠١).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (٢٩٧)  
 مجاميع ( ٩٢٠٨- الأوراق (٦٦- ٧٣).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (٣٢٨)  
 مجاميع ( ١٠٦٦٢- الأوراق (٧٥- ٨٤).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (٧٤٠)  
 مجاميع) حليم ٣٤٧٨٧- الأوراق (١- ٩).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (٨٥١)  
 مجاميع) زكي ٤١٧٤١- الأوراق  
 (١٢- ٢٠).  
 - الأزهرية / القاهرة - الرقم (١٤٠٢)  
 مجاميع ( ١١٠٨- الأوراق (٩- ١٣).  
 - ابروزيانا / ميلانو - الرقم (٢٢٦)-  
 الأوراق (١٧٠- ١٧٤ / أ).  
 - الأوقاف / بغداد - الرقم (١٣) /  
 (٤٧٤٥) مجاميع.  
 - الأوقاف / بغداد - الرقم (٢٤٠١)-  
 الأوراق (٤).  
 - أوقاف الموصل (بكر)- الرقم ١١٥  
 مجموع ٢- ضمن مجموع من ١١١ ص.  
 - أوقاف الموصل / الحجيات - الرقم  
 ١ / ٢٢ مجموع- الأوراق (٦).  
 - أوقاف الموصل / الرضوانية- الرقم  
 (٩٧ / ١٨- مجموع / ١٠)- الأوراق  
 (ضمن مجموع في ١٩٣ ورقة).  
 - أوقاف الموصل / الرضوانية- الرقم  
 (١٠٧ / ١٨ مجموع ٤)- ضمن مجموع في  
 ٥٣ ورقة.  
 - أوقاف الموصل / الرضوانية- الرقم  
 (١١٢ / ١٨ مجموع ٤)- ضمن مجموع في  
 ١٠٠ ورقة.  
 - أوقاف الموصل / الحمديّة - الرقم  
 (١٨ / ٢٠ مجموع ٩)- ضمن مجموع في  
 ١٥٦ ورقة.  
 - أوقاف الموصل / (النعمة)- الرقم  
 (٢)- الأوراق (٢٢).  
 - بريل / برنستون- الرقم ٣٢٩ / ١.  
 - بريل / برنستون- الرقم ٣٢٥ / ٣.  
 - بلدية الاسكندرية - الرقم (مجموع  
 ١٧٦٩ د).  
 - بلدية الاسكندرية - الرقم (مجموع  
 ٣١٤٨ ج).  
 - بلدية الاسكندرية - الرقم (مجموع

٢٢٩٠ ج).

- بلدية الاسكندرية - الرقم (مجموع

٣٩٠١ ج).

- تكلي أوغلو / انطاليا - الرقم

(٢٤٨١) - الأوراق (١٤٨ / ب - ١٥٥ / أ).

- تكلي أوغلو / انطاليا - الرقم (٢٤٨٢)

٨١٦ / ٢ - الأوراق (١١ / أ - ١٢ / ب).

- تكلي أوغلو / انطاليا - الرقم (٢٤٨٣)

١٣ / ٥ - الأوراق (١٢٠ / ب - ١٢٥ / أ).

- التيمورية / القاهرة - الرقم

(٩٥٢) - الأوراق (٢٥٧ - ٢٦٧).

- التيمورية / القاهرة - الرقم (مجاميع

٨١) - الأوراق (ص ١٥٠).

- التيمورية / القاهرة - الرقم (مجاميع

٢٨٨).

- التيمورية / القاهرة - الرقم (اخلاق/

٦) - الأوراق (ص ٤٦).

- التيمورية / القاهرة - الرقم (مجاميع

٣٩٤) - الأوراق (ص ٢١ - ٣٥).

- جاريت / برنستون - الرقم (١٢٢١/

٦٢٢ / H / A) - الأوراق (٥).

- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) -

الرقم (١٥٧٧) - الأوراق (٣٩ - ٨٣).

- جامعة الإمام محمد بن سعود/

الرياض - الرقم (٧٥٥).

- جامعة الإمام محمد بن سعود/

الرياض - الرقم (١٤٨٢) - الأوراق

(٥ - ١).

- جامعة الإمام محمد بن سعود/

الرياض - الرقم (١٥٨٨) - الأوراق (٩)

- جامعة الإمام محمد بن سعود/

الرياض - الرقم (٢٥٣٤) - الأوراق (٤٩).

- جامعة القاهرة - الرقم (١٨٧٤١ ج ١

مج ١).

- جامعة القاهرة - الرقم (٢١٤٠٩ ج ١

مج ١).

- جامعة ليدن - الرقم ٣٣٩٣ / ٢

R.E.M. - الأوراق (٦).

- جامعة ليدن - الرقم (٣) ٦٧٣ / ٨١٣

Amst.I.T. - الأوراق (٢٥ - ٣٠ ق).

- الحرم المكي (علوم القرآن) - الرقم

(٢٥) - الأوراق (٥).

- حسن حسني عبد الوهاب / دار الكتب

الوطنية / تونس - الرقم (١٨٠٥٧) -

الأوراق (١١٨).

- خزانة تطوان - الرقم (١٢ /

١٥٤ م) - الأوراق (١٢٨ - ١٣٦).

- خزانة تطوان - الرقم (١٣ / ٢٧٣ م) -

الأوراق (٤٦ - ٥٧).

- الخزانة العامة / الرباط - الرقم ٦٤٠

(١٣٧ D) - الأوراق (٣٢٨ / أ - ٣٢٩ / ب).

- دار الكتب / شبين الكوم / مصر -

الرقم (مجموع ٥٢).

- دار الكتب / صوفيا - الرقم (O.p)

٦٦٨ مج) - الأوراق (١٠).

- دار الكتب / القاهرة - الرقم ٣٥٠

مجاميع.

- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٨ م).

- دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢١٤٢٢)  
 (ب) - الأوراق (٣٤ - ٣٨).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم  
 (٢٥٧٧٤ ب) - الأوراق (٦).  
 - دار الكتب / القاهرة (فؤاد) - الرقم  
 (٢٣٧٧٢ ب) - الأوراق (٦٦ - ٧٠)  
 - دار الكتب القطرية - الرقم (٩) -  
 الأوراق ٣١ (٦٥ - ٩٦).  
 - دار الكتب القطرية - الرقم (١٠) -  
 الأوراق (٦).  
 - دار الكتب القطرية - الرقم (١١) -  
 الأوراق (١ - ١٣) ضمن مجموع.  
 - دار الكتب القطرية - الرقم (١٢) -  
 ضمن مجموع.  
 - الوطنية / تونس - الرقم ٦٣٦ -  
 الأوراق (٨٥) ضمن مجموع.  
 - الوطنية / تونس - الرقم (٢٣٣٧) -  
 الأوراق (٧٢) ضمن مجموع.  
 - الوطنية / تونس - الرقم (٤٠٤٦) -  
 الأوراق (٦٩).  
 - الوطنية / لبنان - الرقم ٢٣٧ (٠٨ /  
 ١ / ٢٤) - الأوراق (١٢).  
 - الدولة / برلين - الرقم (٥٠٠) -  
 الأوراق (٨٢ ب - ٨٧ ب).  
 - الدولة / برلين - الرقم (٥٠١) -  
 الأوراق (١٥٦ - ١٥٩).  
 - الدولة / برلين - الرقم (٥٠٦) -  
 الأوراق (٤ ب - ٦ ب).  
 - الدولة / برلين - الرقم (٥٠٧) -

- دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٢ م).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٣ م).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢٠).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١١٧).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (٣٦٤).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (٣٦٥).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (٣٨٨).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (٣٨٩).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٨٦).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٨٩).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٩٢).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١١)  
 (مجاميع).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٢)  
 (مجاميع).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٩)  
 (مجاميع).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٠٠)  
 (مجاميع).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٠٨)  
 (مجاميع).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٢٠)  
 (مجاميع).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (١٧٤)  
 (مجاميع).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢٣٠٤٧)  
 (ب) - الأوراق (١١٥ - ١١٨).  
 - دار الكتب / القاهرة - الرقم (٢٣٨٣٠)  
 (ب) - الأوراق (٨٠ - ٨٣).



- لاله لي / السليمانية / استانبول - الرقم (٢٧).  
 - لاله لي / السليمانية / استانبول - الرقم (٤٤).  
 - لاله لي / السليمانية / استانبول - الرقم (٦٥).  
 - لاله لي / السليمانية / استانبول - الرقم (٣٦٤٠ ضمن مجموع).  
 - لاله لي / السليمانية / استانبول - الرقم (٣٦٨٠ ضمن مجموع).  
 - لاله لي / السليمانية / استانبول - الرقم (٣٧٠٦ ضمن مجموع).  
 - متحف طوبقابوسراي / استانبول - الرقم (١٦٨٩ / K ٥٣٦) (٢) - الاوراق (٩١ / ب - ١٠٠ / ب).  
 - مدرسة سبهسالار / طهران - الرقم (٩١).  
 - مدرسة يحيى أفندي / السليمانية / استانبول - الرقم (١٣).  
 - المسجد الاقصى / القدس - الرقم (٥٦ / ٣٥ / ١٥).  
 - المسجد الاقصى / القدس - الرقم (٥٧ / ٤٧ / ٥).  
 - المسجد الاقصى / القدس - الرقم (٥٨ / ٤٦ / ٢).  
 - المسجد الاقصى / القدس - الرقم (٥٩ / ٤٣ / ٤).  
 - المسجد الاقصى / القدس - الرقم (٦٠ / ٥٠ / ٣).

- المسجد الاقصى / القدس - الرقم (٦١ / ٤٨ / ٤).  
 - المكتب الهندي / لندن - الرقم (٤٨) ١٤٣٥ - الأوراق (٦ - ١٦).  
 - الوطنية / فيينا - الرقم ٢٠٣٣ / Mixt ١٠٩٨ (٢) - الأوراق (١٥٨).  
 - ولي الدين / استانبول - الرقم (٣١) - الأوراق (١٨٦).  
 - نور عثمانية / استانبول - الرقم (٨١).  
 - نور عثمانية / استانبول - الرقم (٤٩٩٢) مجموع.  
 طبعاتها : طبعت عدة طبعات منها: ضمن مجموعة في القراءات مشتملة على سبعة متون طبع حجر مطبعة حسن الطوخي سنة ١٣٠٢ هـ في ٢٠٠ صفحة، وطبعت ثانية بالحروف بمطبعة شرف سنة ١٣٠٨ في ٢٠٠ صفحة أيضاً وطبعت في كلكتة بدون تاريخ، وطبعت مع شرحها للملا علي القاري وللشيخ زكريا الأنصاري عدة طبعات، وطبعها مع شرحها بدمشق د. نسيب نشاوي.

#### ٧٧ - منجد المقرئين ومرشد الطالبين

قال حاجي خليفة: أوله: أما بعد حمد الله تعالى... وجعله على سبعة أبواب، وهو مفيد جداً.  
 في آخره : فرغت من تأليفه آخر نهار الأحد خامس عشر شهر رجب الفرد سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة بمنزلي بدرب هريرة داخل دمشق المحروسة . وأجزت

لجميع المسلمين روايته عني وجميع مايجوز لي وعني روايته.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ١ / ٣٤٧، ٢ / ٣٨٨، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢ / ١٨٥٩، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨، وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢ / ٢٠١، «الذيل» ٢ / ٢٧٤. مخطوطاته:

- جارىت (يهودا) / برنستون - الرقم ٢٣٠ / ١ (٤٥٩) - الأوراق (٢٣ ب - ٤٦ ب) - ٨١٦ هـ.

- جامعة مشهد / كلية الإلهيات - الرقم ٤٩٣ - الأوراق (٤٢) - ٨٤٣ هـ.

- تشستريتي / دبلن - الرقم ٣٦٥٣ (١) - الأوراق (٢٠ - ٢٠) - ٨٥٩ هـ.

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - الرقم (٤٩٦٣) - الأوراق (٥٠) - ق ١٠ هـ.

- الدولة / برلين - الرقم (٦٥٦) - الأوراق (٤٩) - ١٠٠٠ هـ. (وردت بعنوان: منجد المقرئين).

- الدولة / برلين - الرقم (٦٥٦) We ١٦٩٨ - الأوراق (٤٩) - ١٠٠٩ هـ.

- جارىت (يهودا) / برنستون - الرقم (٢٣٠ / ٢) - ٦٩٩ - الأوراق (٢٩) - ق ١١ هـ.

- جامعة أم القرى (الملك عبد العزيز سابقاً) - الرقم (٥٠٧) - الأوراق (٤١) -

١٣١٠ هـ.

- الأزهرية / القاهرة - الرقم (١٥٥) ١٦١٩٣ - الأوراق (١٣٤ - ١٥٩) - ١٣١٤ هـ.

- راغب باشا / السليمانية / استانبول - الرقم (١٤).

- العمومية / استانبول - الرقم (١٨٠) / ٥١.

- التيمورية / القاهرة - رقم ٦٢٥ تفسير - ٣٣ ورقة كتب سنة ٨٦٤ هـ. - الأزهرية / القاهرة - رقم ٥٠٠ قراءات كتب ١٠٣٨ هـ.

طبعاته : طبع بالقاهرة بإشراف حسام الدين القدسي وبمكتبته سنة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م، في مقدمة و٧٩ صفحة وطبع بالقاهرة أيضاً بتحقيق د. عبد الحي الفرماوي، نشر وتوزيع مكتبة جمهورية مصر سنة ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م في ٢٩٦ صفحة.

## ٧٨ - مجموعة فتاوى ونظم المقدمة الجزرية

ذكرت في «الفهرس الشامل» ١ / ١٦٧. منه نسخة في دار مخطوطات البحرين ١٦٤ متسلسل في ١٣ ورقة كتبت سنة ١٢٤٨ هـ.

## ٧٩ - مقدمة في الحديث

قال حاجي خليفة في «كشف الظنون» ٢ / ١٨٠٣: وشرحها ابنه أبوبكر.

ذكره بروكلمان ٢ / ٢٠١ وقال : منه  
نسخة في برلين.

#### ٨٠ - المقدمة في مخارج الحروف

ذكرها في «الفهرس الشامل» ١ / ٢١٧.  
منها نسخة في خزانة القرويين فاس  
(مج ٢ / ٨ / ٦٩) رقم ١٣١٤.

#### ٨١ - منظومة في القراءات

ذكرها في «الفهرس الشامل» ١ / ٣٩٠.  
منها نسخة في جامعة قاريونس ببينغازي  
رقم ٣٥٣ في ٥٠ ورقة سنة ١١٣٠.  
ونسخة في السلیمانیة استانبول مجموعة  
١٠٤٧.

#### ٨٢ - منظومة في مخارج الحروف

ذكرها في «الفهرس الشامل» ١ / ٢١٧.  
منها نسخة في المعهد الموريتاني رقم  
٩٢٧ خ. ب. أ. في ٣ ورقات.

#### ٨٣ - النشر في القراءات العشر

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن  
كلامه ويسره، وسهل نشره لمن رامه وقدره،  
ووفق للقيام به من اختاره وبصره... ثم  
قال المؤلف في سبب تأليفه صفحة ٥٤:  
وإني لما رأيت الهمم قد قصرت، ومعالـم هذا  
العلم الشريف قد دثرت، وخلت من أئمة  
الآفاق... وترك لذلك أكثر القراءات  
المشهورة، ونسي غالب الروايات الصحيحة  
المذكورة حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآنًا إلا  
ما في (الشاطبية) و(التيسير) ولم يعلموا

قراءات سوى ما فيهما من النذر اليسير،  
وكان من الواجب علي التعريف بصحيح  
القراءات، والتوقيف على المقبول من منقول  
مشهور الروايات فعمدت إلى أن أثبت ما  
وصل إلي من قراءاتهم وأوثق ما صح لدي  
من رواتهم من الأئمة العشرة قراء  
الأمصار، والمقتدى بهم في سالف الأمصار،  
واقترعت عن كل إمام براويين، وعن كل  
راو بطريقين، وعن كل طريق بطريقين:  
مغربية ومشرقية، مصرية وعراقية... وقال  
في آخره: وهذا آخر ما قدر الله جمعه  
وتأليفه من كتاب نشر القراءات العشر،  
وابتدأت في تأليفه في أوائل شهر ربيع الأول  
سنة تسع وتسعين وسبعمائة بمدينة  
برصه، وفرغت في ذي الحجة الحرام من  
السنة المذكورة، وأجزت جميع المسلمين أن  
يرووه عني بشرطه. والحمد لله وحده،  
وصلى الله على محمد وآله أجمعين الطيبين  
الطاهرين.

ذكره ابن الجزري في «غاية النهاية» ٢ /  
٢٥١، والسخاوي في «الضوء اللامع» ٩ /  
٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون»  
٢ / ٢٠٥ وقال: وهو الجامع لجميع طرق  
العشرة، لم يسبق إلى مثله، وذكره طاش  
كبرى زاده في «مفتاح السعادة» ٢ / ٥٦،  
وابن العماد في «شذرات الذهب» ٧ / ٢٠٥،  
والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨.  
المخطوطات:

بلدية الاسكندرية - رقم (١١٨٧ ب) -



٨٢٩ هـ - العمومية / استانبول - رقم (١٧٤)  
 بعنوان النشر الكبير - ٨٣٧ هـ -  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) -  
 رقم (٢٩١) - الأوراق (٢٩٧) - ٨٣٩ هـ -  
 - تشستريتي / دبلن - رقم (٤٧٣٧) -  
 الأوراق (٢٦٨) - ٨٦١ هـ -  
 - متحف طوبقبوسراي / استانبول - رقم  
 (١٦٦٤ / A / ١٦٨) - الأوراق (٣٨٩) -  
 ٨٧٧ هـ -  
 - متحف طوبقبوسراي / استانبول -  
 رقم (١٦٦٥ / M / ١١٣) - الأوراق (٩٣) -  
 ٨٩٢ هـ -  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٦٥)  
 ٤٤٧٠ - الأوراق (٣٨٧) - ٨٩٥ هـ -  
 - الأوقاف / السليمانية - رقم (٢/٩) -  
 الأوراق (٤٢٢) - ق ٩ هـ -  
 - الأوقاف / السليمانية - رقم (ت/  
 ١٤٥) - الأوراق (٤٢٢) - ق ٩ هـ -  
 - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - رقم  
 (٩٧٣٣) - الأوراق (١٩٤) - ق ٩ هـ -  
 - الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) -  
 رقم (١٥٥٤) - الأوراق (٢٢٥) - ٩١٤ هـ -  
 - أوقاف الموصل (الأمينية) - رقم (٣/  
 ٢) - الأوراق (٣٠١) - ٩١٨ هـ -  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - رقم  
 (١/٢١٩) ١٦٧ - الأوراق (٢٦٠)  
 ٩٣٠ هـ -  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - رقم

(٢/٢١٩) ١٧٠ - الأوراق (٢٩١) -  
 ٩٣١ هـ -  
 - جامعة السليمانية (المركزية) - رقم  
 (٩) - الأوراق (٧٦٦) - ٩٤٠ هـ -  
 - المركز الحكومي / استانبول - رقم  
 (٤٨) ١٥ / ١٥ / ١٨٦٨٠ - الأوراق  
 (٣٤٨) - ٩٤٤ هـ -  
 - رستم باشا / السليمانية / استانبول -  
 رقم (٦) - ٩٥٩ هـ -  
 - تشستريتي / دبلن - رقم (٣١٤١) -  
 الأوراق (٤٣٩) - ق ١٠ هـ -  
 - جاريت (يهودا) / برنستون - رقم  
 ٣ / ٢١٩ (١٦٩) - الأوراق (٣١٦) - ق  
 ١٠ هـ -  
 - الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) -  
 رقم (١٥٥٥) - الأوراق (٣٥٥) -  
 ١٠٧٩ هـ -  
 - التيمورية / القاهرة - رقم (٣٦٨) -  
 الأوراق (ج ١) - ١٠٨٨ هـ -  
 - العبدلية / تونس (جامع الزيتونة) -  
 رقم (٤٢٦) - الأوراق (ج ١ / ٢٦٤) -  
 ١٠٩٥ هـ -  
 - العبدلية / تونس (جامع الزيتونة) -  
 رقم (٤٢٧) - الأوراق (ج ٢ / ٢٢٢) -  
 ١٠٩٥ هـ -  
 - خدابخش / بتنه - رقم (١٨٢)  
 التجويد - الأوراق (مج ١ / ٢٩٣) -  
 ١١٠٠ هـ -  
 - خدابخش / بتنه - رقم (١٨٣)

(التجويد) - الأوراق (١٨٠) - ١١٠٠ هـ.  
 - خـدابخش / بتنه - رقم (١٨٤)  
 (التجويد) - الأوراق (١٩٨) - ١١٠٠ هـ.  
 - رامبور / الهند - رقم (٣٦٣) القراءات  
 ٦٧٦٧ (١) - الأوراق (٣٢٣) - ق ١١ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (٥٢)  
 ٣٣٦٥ - الأوراق (ج) / ٢١٤ - ج ٢ /  
 (١٩١) - ١١١٤ هـ.  
 - جامعة الإمام محمد بن سعود /  
 الرياض - رقم (١٩٦٢) - الأوراق (٢٦٨) -  
 ١١٣٢ هـ.  
 - تكلي أوغلو / انطاليا - رقم (٢٤٨٥)  
 ١١ - الأوراق (١٠٣) - ١١٣٥ هـ.  
 - عشيرة شرف الملك / مدراس - رقم  
 (٢) - الأوراق (٤٧٥) - ١١٥٦ هـ.  
 - بلدية الاسكندرية - رقم (٣٧٥١)  
 (ج) - ١١٦٣ هـ.  
 - أوقاف الموصل (المحمدية) - رقم  
 (٢/٦) - الأوراق (٤٤٦) - ١١٩٠ هـ.  
 - الجمعية الآسيوية / كلكتة - رقم  
 (١٣٠) ٣٩٣ Ar. - الأوراق (٣٧٥) - ق  
 ١٢ هـ.  
 - الجمعية الآسيوية / كلكتة - رقم  
 (١٣١) ١ - ١٠٤٧ - الأوراق (٤٣٦) - ق ١٢  
 هـ.  
 - غاريت (يهودا) / برنستون - رقم  
 ٤ / ٢١٩ (٥٣٥٨) - الأوراق (٣٦٧) -  
 ١٢٢٠ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٢٢٢)

صعايدة ٣٨٨٥٨ - الأوراق (ج) / ١ - ٣٧٠ هـ.  
 ج ٢ / (٣٢٧) - ١٢٢٩ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٦٢)  
 ١٦٢٠٠ - الأوراق (ج) / ٢ (١٦٣) -  
 ١٢٣٨ هـ.  
 - المسجد الأحمدى / طنطا - رقم  
 (خ) ٣٧ - ع ٢٨٤٠ - الأوراق (٦٤٢) -  
 ١٢٤٢ هـ.  
 - المحمودية / المدينة المنورة - رقم (٢٢٣)  
 / (٤٩) - الأوراق (٣٧٦) - ١٢٦٠ هـ.  
 - جامعة الرياض (الملك سعود) - رقم  
 (٧٨٨) - الأوراق (٢٦٦) - ق ١٣ هـ.  
 - خزانة قاسم الرجب / بغداد - رقم  
 (٢١٤) - ق ١٣ هـ.  
 - رامبور / الهند - رقم (٣٦٤)  
 القراءات / ٣٨٧٩ (١) - الأوراق (٥) - ق  
 ١٣ هـ.  
 - السعيدية / حيدر آباد - رقم (١٠)  
 ٦٦ - الأوراق (مج) / ١ (١٤٤) - ق ١٣ هـ.  
 - السعيدية / حيدر آباد - رقم (١١)  
 ٦٧ - الأوراق (مج) / ٢ (٣٦) - ق ١٣ هـ.  
 - السعيدية / حيدر آباد - رقم (٣٢)  
 ٦٨ - الأوراق (٥٨) - ق ١٣ هـ.  
 - المكتب الهندي / لندن - رقم (١١٩٣)  
 ٤٣٢٣ - الأوراق (٢٩٧) - ق ١٣ هـ.  
 - معهد الاستشراق / موسكو - رقم  
 (٣٦٢) ٢ - (١٧٥١) - الأوراق (٦٥٥) -  
 ١٣١١ هـ.  
 - الأزهرية / القاهرة - رقم (١٥٧)

١٦١٩٥- الأوراق (٤٢٥) - ١٣١٤ هـ.

- انجمن ترقى اردو / كراتشي - رقم (٩٩٠) أ. ع. ق ٧ - الأوراق (٢٦٤ ص) - ١٣٢٠ هـ.

- آصفية / الهند - رقم (١ / ٣٠٤).  
- أسعد أفندي / السليمانية / استانبول - رقم (٢٧).

- أياصوفيا / السليمانية / استانبول - رقم (٢).

- أياصوفيا / السليمانية / استانبول - رقم (٦٢) - الأوراق (مج ١).

- بشير آغا (ايوب) / السليمانية / استانبول - رقم (٦).

- الخزانة التيمورية / القاهرة - رقم (٢١٠) - الأوراق (ج ١).

- جاريت / برنستون - رقم (١٢١٩ H ٦١٣) - الأوراق (٤١٠).

- حميدية / السليمانية / استانبول - رقم (٢٥) بعنوان: النشر الكبير.

- دار الكتب / صوفيا - رقم (٢٩٣٢) - Op - الأوراق (٣٨٧).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٦٠).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٦١).

- دار الكتب / القاهرة - رقم (٧٠).

- داماد ابراهيم باشا / استانبول - رقم (١٠).

- الدولة / برلين - رقم (٦٥٧ pet ١٥٩) - الأوراق (٣٦٦).

- راشد أفندي / قيسري - رقم (١٤٨٤).

٢١٤٨٠- الأوراق (مج ١ / ٤١٩): بعنوان النشر الكبير.

- راشد أفندي / قيسري - رقم (١٤٨٤) - ٢١٤٨٠- الأوراق (مج ٢ / ٤٢٠) - ١.

١/٩٧٥): بعنوان النشر الكبير.

- راغب باشا / السليمانية / استانبول - رقم (١٧).

- رئيس الكتاب مصطفى أفندي / وقف محمد حفيد أفندي / استانبول - رقم (٣).

- رشيد أفندي / السليمانية / استانبول - رقم (٢٧) بعنوان: النشر الكبير.

- سليم آغا / استانبول - رقم (٢٧) - الأوراق (٥٩٦).

- سليمة / السليمانية / استانبول - رقم (٤).

- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) - رقم (٢٩٠) - الأوراق (٣٤٦).

- عاطف أفندي / استانبول - رقم (٤٨).

- العمومية / استانبول - رقم (١٧٢) بعنوان: النشر الكبير.

- العمومية / استانبول - رقم (١٧٣) بعنوان: النشر الكبير.

- العمومية / استانبول - رقم (١٨٦) بعنوان: النشر الكبير.

- فاتح / السليمانية / استانبول - رقم (٦٠) - الأوراق (٢٩٨).

- فاتح (وقف ابراهيم) / السليمانية / استانبول - رقم (٢) بعنوان: النشر الكبير.



- القاضي عبد الرحمن علي شيبان  
الخاصة / النماص / السعودية - الأوراق  
(٦٠٠).

- قره مصطفى باشا / استانبول - رقم  
(١٥).

- متحف طوبقابوسراي / استانبول -  
رقم (١٦٦٧ / A / ١٦٧) - الأوراق  
(٢٤٦).

- نور عثمانية / استانبول - رقم  
(٩٧).

- ولي الدين / استانبول - رقم (٤٠) -  
الأوراق (٧٢٤).

- ولي الدين جار الله / استانبول - رقم  
(٢٤٠) - الأوراق (٢٧).

- يكي جامع / استانبول - رقم (٥).  
ومنه: باب التجويد من كتاب النشر في  
القراءات العشر: منه نسخة في المكتبة  
الظاهرية برقم ٥٨١٦ في ٧ ورقات (١٣-  
١٩) كتبت بتاريخ ١٢٢٢. انظر فهرس  
الظاهرية (علوم القرآن) ١/ ١٢٣.

ومنه: باب وقف حمزة وهشام على  
الهمزة: منه نسخة في المكتبة الظاهرية  
بدمشق برقم ٥٩٨٧ في ثمانية أوراق (١٠-  
١٧) كتبت في القرن العاشر.

ونسخة أخرى برقم ١٧٩ في ٦ ورقات  
(٢٠- ٢٥) كتبت بالقرن الثاني عشر.

ونسخة أخرى برقم ٥٨١٦ في ١٧ ورقة

(٢١- ٣٧) كتبت سنة ١٢٢٢ هـ.

ونسخة أخرى برقم ٥٤٥٦ في ٩ ورقات  
(١- ٩) كتبت في القرن الثالث عشر (انظر

فهرس الظاهرية (علوم القرآن)  
١٢٤١، ١٢٦، ١٢٧، ١٩٥). ومنه نسخة في

بلدية الاسكندرية في مجموع رقم ٢١٢١ د.  
تقيد في الوقف: وهو جزء من كتابه

(النشر في القراءات العشر): منه نسخة في  
خزانة تطوان برقم ٥٢ / ٨٨١، الأوراق من

(٣١١- ٣١٩).

طبعاته: طبع كتاب النشر بدمشق بتحقيق  
محمد أحمد دهمان بمطبعة التوفيق في

مجلدين سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م. -  
وطبع بالقاهرة بتحقيق علي محمد الضباع

بمطبعة مصطفى محمد سنة ١٩٤٠ م. -  
وطبع ثانية بالمكتبة المصرية بالقاهرة

١٩٧٦ م. - وطبع بتحقيق محمد سالم  
محيسن بالقاهرة مكتبة القاهرة ١٩٨٠ م في

ثلاثة أجزاء، وطبع مصوراً عن طبعة الشيخ  
علي الضباع ببيروت دار الكتب العلمية في

الأعوام ١٩٨١، ١٩٨٥، ١٩٨٧، ١٩٨٩.  
وطبع أيضاً مصوراً بدار الفكر ببيروت

١٩٨٠، ١٩٨٣، ١٩٨٦، ١٩٨٩. وطبع  
بتحقيق أحمد أمين ببيروت دار الكتاب

العربي ١٩٨٦ في ٢ ج.

٨٤. نهاية البررة في قراءة الأئمة الثلاث

## الزائدة على العشرة

ذكره بروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢ / ٢٧٥، ود. الفرماوي في مقدمة «منجد المقرئين» ص ٣٩.

مخطوطاته : منه نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٢٣٣١٤ الأوراق ١ - ٦ سنة ٨٨٩ هـ.

وفي التيمورية برقم ٤٣٧ سنة ٨٩٢ هـ. وفي الأكاديمية / بطشقند ٢٦٦٩ / ٢٠، ٣٨٣ - ٣٩٥ سنة ١١٧٩ هـ.

وفي الأزهرية ٧٤ (٤٤٨٤) في ١٩ ورقة. ومنه نسخ في خسروباشا في استانبول، ودار الكتب المصرية.

## ٨٥ - نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات

قال حاجي خليفة : للجزري طبقات كبرى وصغرى. كبراه النهاية وصغراه غاية النهاية، وهو أجمع الكتب في هذا النوع.

ذكره ابن الجزري في مقدمة كتابه «غاية النهاية» ص ٣ وقال: طبقات القراء الكبير نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات، وذكره أيضاً في «منجد المقرئين» ص ٦٩، وذكره السخاوي في «الضوء اللامع» ٩ / ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف الظنون» ١ / ٢٨٤، والبغدادى في «هدية العارفين» ٢ / ١٨٨.

انظر كتاب : «غاية النهاية» ففيه تفصيل.

## ٨٦ - الهداية إلى علوم الدراية (نظم)

أولها :

يقول راجي عفو رب رؤوف...  
محمد بن الجزري السلفي.  
شرحها تقي الدين الحصني وسماها  
«العناية».

ذكره السخاوي في «الضوء اللامع»  
٩ / ٢٥٧، وحاجي خليفة في «كشف  
الظنون» ٢ / ٢٠٢٨، والبغدادى في «هدية  
العارفين» ٢ / ١٨٨ وبروكلمان في «تاريخ  
الأدب» ٢ / ٢٠١.

منه نسخة في برلين برقم ١٠٨٦، وليدن  
رقم ١٧٥٣. وفي الظاهرية بدمشق قسم منه  
برقم ٢٦٨٥ في ٥ ورقات.

## ٨٧ - هداية المهرة في ذكر الأئمة العشرة المشتهرة

ذكره حاجي خليفة في «كشف الظنون»  
٢ / ٢٠٤٢، والبغدادى في «هدية العارفين»  
٢ / ١٨٨، و«إيضاح المكنون» ٢ / ٧٢٣،  
وبروكلمان في «تاريخ الأدب» ٢ / ٢٠١.  
مخطوطاته : منه نسخة في تشستر بيتي  
رقم ٤٤٣٢، الأوراق ٤١ - ٥٣ كتب سنة  
٨٧٩ هـ.

ونسخة في أيا صوفيا السلیمانية برقم  
٣٩.

ونسخة في راشد أفندي برقم ١٠٠٧.  
ونسخة في العمومية باستانبول برقم  
١٦١ (٣٥).

ونسخة في الفاتيكان برقم ٢ / ١٤٥٦  
الأوراق ٣٥ - ٣٦.

## الكتب التي ترجمت لابن الجزري :

- ابن الجزري، محمد بن محمد؛ ت ٨٣٣ هـ: طبقات القراء؛ ٢: ٢٤٧-٢٥١.
- ابن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ. إنباء الغمر بأبناء العمر ٨/ ٢٤٥.
- ابن تغري بردي، يوسف؛ ت ٨٧٤ هـ: الدليل الشافي على المنهل الصافي؛ ٢: ٦٩٧.
- السخاوي، محمد بن عبدالرحمن؛ ت ٩٠٢ هـ: الضوء اللامع؛ ٩: ٢٥٥-٢٦٠: الذيل التام على دول الإسلام ص ٥٦٤.
- مجير الدين الحنبلي، عبدالرحمن بن محمد، ت ٩٢٨ هـ: الأنس الجليل؛ ٤٥٥، ٤٥٤.
- ابن طولون، محمد بن علي؛ ت ٩٥٣: قضاة دمشق؛ ١٢١، ١٢٢.
- طاش كبري، أحمد بن مصطفى؛ ت ٩٦٨ هـ: مفتاح السعادة؛ ١: ٨٨، ٣٩٢-٣٩٤: الشقائق النعمانية؛ ١: ٩٨-١٠٧.
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله؛ ت ١٠٦٧ هـ: كشف الظنون؛ ٥٣، ١١٤، ١٢٨، ١٥٠، ١٥٢، ٢٠٠، ٢١١، ٢٧٧، ٢٩٠، ٢٩٥، ٣٨٩، ٤٢١، ٤٨٤، ٥٢٠، ٦٢١، ٦٦٩، ٧٤٣، ١١٠٥، ١١١٨، ١١٣٢، ١١٥٠، ١١٧٩، ١١٩٤، ١٣٢٣، ١٤٩٧، ١٦١٧، ١٦٩٩، ١٧٩٩، ١٨٠٣، ١٨٥٩، ١٩١٠، ١٩٥٢، ٢٠٢٨، ٢٠٤٢.
- ابن العماد، عبدالحي بن أحمد؛ ت

- ١٠٨٩ هـ: شذرات الذهب؛ ٧: ٢٠٤-٢٠٦.
- ابن الغزي، محمد بن عبدالرحمن؛ ت ١١٦٧: ديوان الإسلام؛ ٢: ١١٣.
- الشوكاني، محمد بن علي؛ ت ١٢٥٠ هـ: البدر الطالع؛ ٢: ٢٥٧-٢٥٩.
- الخوانساري، محمد باقر بن زين العابدين؛ ت ١٣١٣ هـ: روضات الجنات؛ ٢١١.
- البغدادي، إسماعيل بن محمد؛ ت ١٣٣٩: إيضاح المكنون؛ ١: ٨، ٢٦، ٨١، ١٥١، ١٦٨، ٣١٥، ٥٣٩، ٢: ١١٠، ٢٢٧، ٤٤٧، ٤٨١، ٥٤٤، ٧٢٣: هدية العارفين؛ ٢: ١٨٧، ١٨٨.
- الكتاني، محمد عبدالحي؛ ت ١٣٨٢ هـ: فهرس الفهارس؛ ١: ٢٢٣-٢٢٤.
- الزركلي، خير الدين بن محمود؛ ت ١٣٩٦ هـ: الأعلام؛ ٧: ٤٥.
- كحالة، عمر رضا؛ ت ١٤٠٧ هـ: معجم المؤلفين ١١: ٢٩١.
- الضباع، محمد علي: مقدمة كتاب النشر.
- دهمان، محمد؛ ت ١٤٠٩: مقدمة كتاب النشر لابن الجزري.
- المحمودي، محمد باقر: مقدمة كتاب أسمى المناقب في تهذيب أسنى المطالب؛ ص ٩-١٧.
- الفرماوي، عبدالحي: مقدمة منجد المقرئين ومرشد الطالبين؛ ص ٧-٤٠.
- أبوشامة، عدنان: مقدمة كتاب كفاية الأملعي؛ ص ٣-٤.
- النحاس، مصطفى أحمد: مقدمة كتاب



كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة؛

ص. ج - م.

■ دائرة المعارف الإسلامية؛ ١: ١١٨.

■ فهرس المخطوطات المصورة؛ ٢: ١٥٤،  
٢: ٢٢٢، ٢٩٠.

■ نور عثمانية كتبخانه؛ ٤٦.

■ المكتبة البلدية : فهرس القراءات ٣٤،  
فهرس التاريخ ١٣٢.

■ كوبرلي زاده محمد باشا كتبخانه سنده؛  
٣.

■ برنامج المكتبة العبدلية؛ ١: ١٧٦.

■ فلهيلم برتش : المخطوطات العربية في  
مكتبة غوتا: ألمانيا؛ ٥٥١-  
١٨٢٩، ٥٨٢، ٥٦٢ F، ٥٥٨، ٥٥٥، ٣.

■ الجبوري، عبدالله: فهرس المخطوطات  
العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد؛  
ج. ١ ص. ٢٦.

■ أحمد، سالم عبدالرزاق : فهرس  
مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في  
الموصل؛ ج. ٢ ص. ١٧ ج. ٧ ص. ١٥.  
■ رؤوف، عماد عبدالسلام: الآثار الخطية  
في المكتبة القادرية؛ ج. ١ ص. ١٤٩-  
١٥٢.

■ هدو، حميد مجيد : مخطوطات خزانة  
جامعة مدينة العلم؛ ص ٧.

■ محمد، محمود أحمد : فهرس مخطوطات  
مكتبة الأوقاف المركزية في السلیمانیة؛  
ج. ١ ص. ٤٧.

■ سلامة، خضر إبراهيم : فهرس  
مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى؛ ج. ١  
ص. ٩، ٧.

■ عطا الله، محمود علي : فهرس  
مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا؛  
ص. ٢٩٦، ١٥٥.

■ فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية؛  
مج. ١ ص. ٧٠، ٧٥، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨٢-  
٨٥.

■ خوري، يوسف : المخطوطات العربية  
الموجودة في مكتبة الجامعة الأميركية في  
بيروت؛ رقم ١٧٢، ١٧٣.

■ الشريف، إبراهيم سالم : فهرس  
المخطوطات بمركز دراسة جهاد الليبيين  
ضد الغزو الإيطالي؛ ج. ١ رقم ٢٧، ٣٠،  
٣٢، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٥١.

■ فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في  
الخزانة العامة برباط الفتح؛  
ج. ١ ق. ٢، رقم ٦٠٤، ٦٠٦،  
٦٠٩، ٦١٨، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٦، ٧٥٣،  
٩٧٠، ١٢٦٣، ١٢٦٧.

■ فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في  
الخزانة العامة بالرباط ؛ ق ك؛ ج. ١،  
ص. ٧.

■ الخطابي، محمد العربي؛ فهرس الخزانة  
الحسينية بالقصر الملكي بالرباط؛ مج. ٦،  
ص ١٠٣ - ١٠٤.

■ فهرس مخطوطات خزانة تطوان؛ قسم  
القرآن وعلومه؛ ص ٨٣، ٨٦.

■ فهرس مخطوطات دار الكتب التونسية؛  
ج. ١، ص ١٢٨.

■ فهرس مخطوطات جامعة الرياض؛ ج. ٢،  
ص. ٤٢، ٤٣، ٥٢، ٥٧ - ٥٨، ٦٧ - ٦٨،  
٧٨ - ٧٩، ٩٧.

■ فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة  
بمكتبة الميكروفيلم بمركز البحث العلمي  
وأحياء التراث الاسلامي؛ جامعة الملك  
عبد العزيز: ق ٢ القراءات؛ رقم: ٥٣٩،  
٥٤٧، ٥٤٨، ٥٥٣، ٥٦٥، ٥٩٢، ٦٠٨،  
٦٦٦، ٦٢٢.

■ عثمان محمود حسين؛ فهرس  
المخطوطات العربية بمكتبة عبدالله بن  
العباس بمدينة الطائف: ص  
٢٨، ١٩، ١٤.

■ فهرس مخطوطات المكتبة المغربية  
بالجامع الكبير بصنعاء؛  
ص ٩١، ٧٦، ٤٧، ٤١، ٣٩.

■ نوادر المخطوطات العربية في مكتبات  
تركيا؛ ١: ٤٠٦.

■ فهرس مخطوطات التيمورية؛ ١ - ٤.

■ فهرس الخزائنة التيمورية؛ ١:  
٢٥٤، ٢٥٣، ٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٦٦،  
٢٦٧، ٢٦٨، ٢٧٥، ٢٧٩، ٢٨٢، ٢٨٣،  
٢٩٢، ٢٩١.

■ الفهرس الشامل للتراث العربي المخطوط؛  
مخطوطات القراءات:

٣٤١، ٣٤٠، ٣٣١، ٣٢٨، ٣٢٤، ٧٥،  
٣٨٤، ٣٧٣، ٣٧٢، ٣٧٠، ٣٦٥، ٣٥٢،  
٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٤٠٦، ٤١٠،  
٤١٢، ٤١٣، ٤١٥، ٤٢٦، ٤٢٩، ٤٣٩،  
٤٤٢، ٤٤٦، ٤٦٧، ٤٨٤، ٤٨٧، ٤٨٩،  
٥٠٤، ٥٠٧، ٥٢٥، ٥٣٦، ٥٦٨، ٥٧٤،  
٥٧٥، ٥٨١، ٥٩١، ٥٩٢، ٦٠٣، ٦١٨،  
٦٢٠، ٦٢١، ٦٣٨، ٦٦٩، ٦٩٢، ٦٩٣،  
٦٩٦، ٦٩٨، ٧٠٦، ٧١٦، ٧١٨، ٧٢٢.

٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٧٧؛  
مخطوطات التجويد:

١٥٨، ١٦١، ١٦٤، ١٦٦، ١٩٨، ٢١٥،  
٢١٧، ٢١٨، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤٢، ٢٤٤،  
٢٤٩، ٢٦٢، ٣١٠، ٣٢٢، ٣٢٥، ٣٢٩،  
٣٣٤، ٣٤٠، ٣٤٢، ٣٥٢، ٣٥٥، ٣٥٦،  
٣٦٨، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٥، ٣٨٤،  
٣٩٢، ٣٩٥، ٤١١، ٤٤٤، ٤٥٨، ٤٦٢،  
٤٦٤، ٥٠٠، ٥٣٢، ٥٣٥، ٥٤٦، ٥٥٤،  
٥٦١، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧٩، ٦٢٠، ٦٨  
٦٨٢، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠.

■ فهرس الكتب العربية المحفوظة  
بالكتبخانة الخديوية؛ ١/  
٦، ٤٥، ٤٤، ٤٢، ٤١، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ٣٤.

■ الخيمي، صلاح محمد؛ فهرس  
مخطوطات دار الكتب الظاهرية؛ علوم  
القرآن الكريم:

١٠٥، ١٠٦، ١١١، ١٢٣، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٩،  
١٤٣، ١٧١، ١٩٤، ٢٠٣، ٢٠٦، ٢٠٨،  
٢١٦، ٢٣٠، ٢٤١، ٢٥٠، ٢٥٩، ٢٦٣،  
٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٩٦، ٣٠١، ٣٠٢،  
٣٠٣، ٣٠٤، ٣١٢، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢،  
٣٢٧، ٣٣١، ٣٤٨، ٣٥١، ٣٦٨، ٣٩٨،  
٤٠٢، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤٣٣، ٤٦٦،  
٤٦٧، ٤٦٩، ٤٧٤.

■ السواس، ياسين؛ فهرس مجاميع  
العمرية «الظاهرية»، ٢٨٨.

■ الألباني، محمد ناصر الدين؛ فهرس  
المخطوطات دار الكتب الظاهرية؛ المنتخب  
من مخطوطات الحديث رقم ٤٣٣.